

આદિ પશુપુર્વ યાવ-છે, તે કાંઈ આમલ્યો લેકતા અપર-અપર-પુતિ-પુરુષદારા નદિ. એવા અપ્રાકૃતિક પુરુષના ચિન્તનથી મનની કિચકલિ દિચિત્ પ્રમાણમાં હલિતન પામી શકે એ પદનુ એમ કવાથી ભવિષ્યમાં આધ્યાત્મિક અવનતિ ન થાય એમ કવાથી સ્વર્ગનવનો નાથ થાય છે. ભય અને કુસરક માનવ-હૃદય હવર અધિસરે બમાવે છે. એમ કવાથી "મનુષ્ય સ્વાધિક રીતે જ દુર્ભોગ પ્રકૃતિના" છે એવી ભયંકર સદા જાગે યોગિ બદ્ધમાએ કહે છે કે: અપ્રાકૃતિક નેતું કાંઈ પણ છે જ નહીં માત્ર સર્વત્ર પ્રકૃતિનો રમુય અને સુદમ વિહાર જ જોવામાં આવે છે. સુદમ એ કસ્ય છે. રમુય એ કર્મ છે. રમુય સદાજામીન દ્વારા અનુભવી સકાય છે. સુદમ તેતું નથી. રાગધોમના અન્યાસ સુદમનો અનુભવ કરી સકાય છે.

ભાસ્તવર્ષમાં જોડવા વેદ-મતાનુસાર દર્શન થાયો છે, તે સર્વ એક જ હોય છે કે: મનુષ્યે મુર્ખતા પ્રાપ્ત કરી અક્રમાથી મુ મેગવવી. એનો ઉપાય યોગવિદ્યા છે. "યોગ" શબ્દ બહુ ભાવે વ્યાપક છે. સાંખ્ય અને વેદાન્ત, એ હોય મત મિગમિત રા યોગનું જ સમર્થન કરે છે.

વર્તમાન મન્યમાં, નાના પ્રકારના યોગ હોવા છતાં માત્ર રા યોગનો વિષય લખવામાં આવ્યો છે પાઠનજ સુત્ર એ રાગધો રાત્ર અને સર્વથી હૃદય પ્રામાણિક મન્ય છે. અન્ય દાર્શનિક રિદ્ધિ સાથે પર્વજલિને મતભેદ હોવા છતાં પણ તે સર્વેએ બુદ્ધે માર્ગે તેની જ સાધન પ્રણાલીને અનુમોદન આપ્યું છે. હુસ્તકના પ્રથમ અંકમાં, વર્તમાન લેખકે (સ્વામી વિવેકાનંદજીએ

પરપ થઈ પામે છે-તે જ) તેમના પક્ષનું સમર્થન કરી
તુ પૂર્વોક્ત શિક્ષિત મનુષ્યોના પક્ષ સમર્થન માટે એનું કારણ
મળે તો અનેક પ્રકારે વૈજ્ઞાનિક શિક્ષણ મેળવ્યું છે.
જરો વર્ગે યથાં લોકોએ એવા અધૈયિક બનાવે રવચ્છુએ
, એ સંબંધી અનેક પ્રકારના વિચારો કર્યા છે, અને ત્યાર
ના સમાવર્ષાં કેટલાંક સાધારણ તત્ત્વો જાણી લીધાં છે.
નર્દિ પશુ મનુષ્યની ધર્મપ્રવૃત્તિના મૂળ પાયા ઉપર જનુ
અનુજા બારીકાણથી વિચાર કરવામાં આવ્યો છે. એ સર્વ
અને ચિન્તાનનું પરિણામ જ આ રાજ્યવેગ વિદ્યા છે.
એ આજકાલના અધિકાર્ય વૈજ્ઞાનિક પરિણતોની અયોગ્ય
માગ-એ તત્ત્વોની વ્યાખ્યા કરી તેમને સુસાધ્ય કરી નથી
રેતલનો અસ્થિતાર કરતા નથી પરન્તુ તે વિવેક, સ્પષ્ટ
કુસરકારવાળા મનુષ્યોને કહે છે કે: અધૈયિક બનાવે,
ઉત્તર, પ્રકાશી ઇજિ, એ સર્વ બે કે સત્ય છે પરન્તુ
અધર લોકોને કાંઈ પુરુષ અથવા બીજા કાંઈ મદાપુરનો
સર્વ વ્યાપાર પરિપૂર્ણ થાય છે એવી કુસરકાર પૂર્ણ
દ્વારા તમારા અધૈયિક બનાવે સ્પષ્ટરૂપે સમજી શકતા નથી.
વ્યાપાર તે સર્વ માનવજાતિને એજુંજ દિશણ આપે છે
અને દર્શિને અનન્ય સમુદ્ધ આપણી પાછળ રહી મરે છે.
જિ તેની જ એક હુક પ્રજ્વલિત છે. એ વળી એતુ
નું આપે છે કે: જેમ સર્વ વાસનાએ અને અમાન મનુ
તમ: જ નિવસ કરે છે, તે પ્રમજ્જે જ તેના અંતરમ્
અમાન હુક કંચળી રજિ જનુ વિવિધાન છે. જે સર્વો

અર્થે પરિપૂર્ણ થાય છે; તે કોઈ આકાશમાં સરતા. અધર-અપો-
હિતિ-પ્રાપ્તિના નિદિઃ એવા અપ્રાપ્તિ પ્રાપ્તિ : મિત્રતાથી મનુ-
ષ્યની કિનારોસ્તિ કિમિત્ત પ્રત્યક્ષમાં કિતેમન પામી શકે એ ખર્ચ
પરનુ એમ કવાથી અવિશ્વમાં આપ્યતિમિત્ત અવનતિ ન થાય છે.
એમ કવાથી સ્વર્ગતરણિના નાશ થાય છે. અપ અને કુસરેશરી
માનવ-દશ હર અધિશર કંભાવે છે. એમ કવાથી “ મનુષ્ય સ્વા-
ભાવિ રીતેન દુર્જન પ્રતિના ” છે એની મર્ષકર થતા જન્મે છે.
એમિ મદદમાએ દે છે કે: અપ્રાપ્તિ એનું કાંઈ પણ છે ન નહિ-
માત્ર સર્વત્ર પ્રતિનો રયુષ અને સદમ વિદાર ન એવામાં આવે
છે. સદમ એ દારણ છે. રયુષ એ કાઈ છે. રયુષ સદમમાં કન્દિવ-
દાર અનુભવી થાય છે. સદમ તેનું નથી. રામયોમના અવપાસથી
સદમનો અનુભવ કરી થાય છે.

ભારતવર્ષમાં નેરસા વેદ-મતાનુસાર દર્શન થાય છે, તે સર્વનો
એક જ હોય છે કે: મનુષ્યે પૂર્વતા પ્રાપ્ત કરી અકાશની મુક્તિ
એળવવી. એનો ઉપાય યોગવિદ્યા છે. “ યોગ ” શબ્દ મનુ ભાવના
આપે છે. સાંખ્ય અને વેદાન્ત, એ ઉભય મત મિલનિત રૂપ
યોગનું ન સમર્થન કરે છે.

વર્તમાન મન્યમાં, નાના યાત્રાયા યોગ હોવા છતાં માત્ર રામ-
યોમનો વિષય લખવામાં આવ્યો છે પદનજલ સૂત્ર એ રામયોગનું
કામ અને સર્વથી કૃત્ય પ્રાપ્તિનું મન્ય છે. અન્ય દર્શનિક
પરિહિત સાથે પર્વનજલિને મતબેદ હોવા છતાં પણ તે સર્વેએ બૃદે
બૃદે માર્ગે તેની ન સાધન પ્રજ્ઞાધીને અનુમોદન આપ્યું છે. આ
પુસ્તકના પ્રથમ અંકમાં, વર્તમાન લેખકે (સ્વામી વિરેન્દ્રનંદજી)
અનુષ્ઠાનમાં દેશમાં વિરહિતને જે કિશ્કણ આપતા બાપરો આપ્યા
હતા તે જ (આ પુસ્તકમાં) પ્રકટ કરવામાં આવ્યાં છે. બીજા



રાજયોગ.

રાજયોગનો ઉદ્દેશ્ય ।

મનુષ્યોનું સર્વ જ્ઞાન, સ્વાનુભૂતિ, પ્રત્યક્ષ અથવા પોતાના અનુભવ ઉપર આધાર રાખે છે. અનુભવથી જે જ્ઞાન થાય છે. તેનો આધાર પણ પ્રત્યક્ષ જ છે. જેને નિશ્ચિત-વિજ્ઞાન (અનિશ્ચિત) કહેવામાં આવે છે તેની સત્યતા અથવા અસત્યતા મનુષ્ય સદગતમાં સમજી શકે છે કારણકે બુદ્ધિ અને વિચાર દ્વારા તેની યોગ્ય રીતે તપાસ કરી શકાય છે. વિજ્ઞાનવિદ્ પુરૂષો કોઈપણ વિષય ઉપર વિશ્વાસ રાખવાનો નિયેષ કરે છે. કારણકે તેમણે અનેક વિષયોનું જ્ઞાન પ્રત્યક્ષ દ્વારા પ્રાપ્ત કર્યું છે અને તે સર્વ પર વિચાર કરી અનેક સિદ્ધાંત નિર્માણ કર્યા છે. તેઓ જ્યારે પોતાના કોઈ સિદ્ધાંતપર વિશ્વાસ રાખવા કહે છે ત્યારે મનુષ્યોની સ્વાનુભૂતિ અથવા વિચારશક્તિ ઉપર તેના સત્યાસત્યનો નિર્ણય કરવાનો ભાર તેઓ રાખે છે. પ્રત્યેક નિશ્ચિત-વિજ્ઞાનનો એક સાધારણ આધાર હોય છે અને તેમાંથી જે સિદ્ધાંતની ધારણા કરી શકાય છે અથવા જે સિદ્ધાંત ઉપર આવી શકાય છે તેના સત્યાસત્યનો વિચાર ખડુ સહેલાણીથી કરી શકાય છે. ત્યારે પ્રશ્ન થાય છે કે : ધર્મને માટે એવો ય. થા. ૧

કોઈ સાધારણ આધાર છે કે નહિ? એના ઉત્તરમાં “ હા ” અને “ ના ” બન્ને કહી શકાય છે. જમતમાં ધર્મ સંબંધી એવોજ ભોધ આપવામાં આવે છે કે: “ ધર્મ એ કેવળ શ્રદ્ધા અને વિશ્વાસનો વિષય છે. ” અધિક સમજનો ધર્મસંબંધી અધ-શ્રદ્ધાપૂર્વક કાર્ય કરે છે. તેથી ધાર્મિક સમ્પ્રદાયોમાં અનેક વિચાર થતાં છતાં પણ કોઈ નિશ્ચિત સિદ્ધાંત સ્થાપન કરી શકાતો નથી. ધાર્મિક વડતાઓ, આપણને યાત્ર પોતાના કથન ઉપર વિશ્વાસ રાખવાનો ઉપદેશ કરે છે, પણ જો કોઈ તેમના કથનની સત્યતા માટે યુક્તિ પ્રમાણની પ્રાર્થના કરે અથવા વિશ્વાસ રાખવાનું કારણ પૂછે તો તેઓ યુક્તિ પ્રમાણ આપતા નથી એટલુંજ નહિ પણ ધર્મ વિષયક જેની છત્તામાં જ આવે તે વાર વિવંદા કરે છે. અનેક ધર્મોપદેશકો એવા પણ જોવામાં આવે છે કે: પોતાનો પ્રિય ધર્મમત યુક્તિ રહ્યો અને અવંધીન હોવા છતાં પણ તેનો પ્રચાર કરવા કટિ બદલ થઈ રહ્યા હોય છે! એ પ્રમાણે હોવા છતાં પણ હું કહું છું કે: સમસ્ત દેશોના સર્વ સમ્પ્રદાયોમાં, એક સાધારણ આધાર, સદાચરણે વિદ્યમાન છે. એ આધાર અથવા એ મૂલતત્ત્વ ઉપર વિચાર કરતાં જણાઈ આવે છે કે: તે સર્વ ધર્મો એક સાર્વભૌમિક પ્રત્યક્ષ સ્વાનુભૂતિ પર સ્થપાયેલા છે.

પ્રથમ હું આપને આયકપૂર્વક વિનંતિ કરું છું કે. આપ પૃથિ-વીના નિમ નિમ ધર્મોના મુગનરો જરાગર તપાસી શૂરો. થોડો વિચાર કરવાથી આપને જણાઈ આવશે કે: તે બે શ્રેણીમાં વિભક્ત છે. એક એ કે જેનો આધાર શાસ્ત્ર ઉપર છે અને બીજું એ કે જેનો આધાર શાસ્ત્ર ઉપર નથી. જે સમ્પ્રદાયોનો પાપો શાસ્ત્રોક્ત રીતે રચાયો છે. તે ૧૬ છે અને તેના અનુવાદિયોની સંખ્યા પુષ્કળ છે. પરંતુ શાસ્ત્રના આધાર વગરના ધર્મસમ્પ્રદાયો જુમપાય જેવા થઈ ગયા

છે. કેટલાંક નવા ધર્મ-સમ્પ્રદાયો રચાયેલા છે, પરંતુ તેના અનુયાયિયોની મુખ્યા બહુ જ ઓછી છે. જે સમ્પ્રદાયોનું ધર્મ શિક્ષણ કોઈ મહાપુરુષોના પ્રત્યક્ષ અનુભવ ઉપર આધાર રાખે છે તે સર્વ સમ્પ્રદાયોમાં જોડાયેલા નેતામાં આવે છે. ખ્રીસ્તીઓ, હંસુ ખ્રીસ્તને હંપર અવતાર જાણી પોતાના ધર્મિક સિદ્ધાન્તોપર વિશ્વાસ રાખવાનો ઉપદેશ કરે છે, પરંતુ તેમને તેમના વિશ્વાસનું કારણ પૃથ્વીમાં આરે તો હૃદયમાં તેઓ એટલું જ કહેશે "અમને એવો વિશ્વાસ છે." કારણ કે હંસુ ખ્રીસ્તે કહ્યું છે કે : "એ હંપરનાં દર્શન કર્યાં છે અને તેમના દિલોએ પણ કહ્યું છે કે : અમે હંપરનો સાક્ષાત્કાર કર્યો છે.

બૌદ્ધ ધર્મ પણ એવા પ્રકારનોજ છે. બુદ્ધદેવના પ્રત્યક્ષ અનુભવ ઉપર એ ધર્મની રચાપના થઈ હતી. તેમણે સત્યનો અનુભવ કર્યો હતો અને તેમના સંબંધમાં આખા પૃથ્વીજ પોતાના ધર્મનો પ્રચાર કર્યો હતો, હિંદુધર્મના સંબંધમાં પણ એમજ છે. એમના શાસ્ત્રોમાં પણ ઋષિ-મુનિઓએ કહ્યું છે કે : તેમણે સત્યનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ કર્યો છે અને તેજ સત્યનો તેમણે પ્રચાર કર્યો છે. તેથી એટલું તો સ્પષ્ટ થાય છે કે : જનતાના સમસ્તજ્ઞાનનો-ધર્મજ્ઞાનનો-તાર્કિક-બૌદ્ધિક અને મુદ્દ આધાર, દેવગ પ્રત્યક્ષ અનુભવપર રચાયેલા આખો છે. સમસ્ત ધર્મોમાંથી કયન છે કે : તેમણે અપ્રમાણ અનંત-પણ કહ્યું હતું અને અનંતસ્વરૂપ પરમપ્રમાણું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું હતું. તેઓ પોતાની બારી રીતિ જાણવા પામ્યા હતા અને તેમણે જે કંઈ સત્ય જાણ્યું હતું તેનોજ તેમણે પ્રચાર કર્યો હતો. પરંતુ આજ કાલ સર્વ ધર્મોમાં પ્રત્યક્ષ સ્વાનુભૂતિ એ અસંભવિત થઈ પડી છે. એકો કહે છે કે : જે મહાપુરુષોએ ધર્મ સમ્પ્રદાયોની પ્રથમ રચાપના કરી હતી, અથવા જેના નામથી ધર્મ પ્રચલિત થયે છે તે મહાપુ-

અને આત્મા છે. " એવું હૃદયનાં અધિષ્ઠાર શા છે ? " એ " હપર
અને આત્મા છે. " એવું હૃદયનાં આંતરે તે તેનું હૃદય હરવું
નોકર છે. પણ તે તે ન દેવ તે તેના ઉપર વિશ્વાસ રાખવાની આ-
સ્થિતા શી છે ? સાખ્યીઓનાં હરતાં સત્ય હૃદયનાર નાસ્તિક કોઈ સાચા
હૃદયના આનંદાસ અનેક વિદ્વાનો એવોજ અભિપ્રાય ધરાવે છે કે:
ધર્મ સંબંધી વિષયોનું અનુસન્ધાન કરવું એ એક નિષ્ફળ કાર્ય છે.
એ સિવાય અલ્પ-શિક્ષિત મનુષ્યોના અભિપ્રાય એવો છે કે: " ધર્મ
અને પરમોક સંબંધી જ્ઞાનનો મૂળ પાયોજ નથી. તેઓ હરે છે કે,
સાધારણ મનુષ્યોને મારે હમિયુ છે કે: તેમજે ધર્મ, પરમોક અને
હપર ઉપર વિશ્વાસ રાખવો કારણ કે તે સિવાય તેઓ ઉચ્ચ પ્રકા-
રના નામસ્તિક અથવા સામાજિક નહિ હૃદયના. ધર્મ વિષયના અદા
નહિ રાખનારાઓને દોષિત નહિ ઠેરવવાનું એક કારણ એ છે કે: ધર્મ
સંબંધી તેમને જે શિક્ષણ મળ્યું છે તે ઉપર જેનું સાર સ્વ-પ્રભાવ
માત્ર છે. તેમને માત્ર શિક્ષક મદાદવના લખેલો પરજ વિશ્વાસ
રાખવાનું હૃદયનાં આંતરે છે. પરંતુ શું કોઈ વિચારસીમા મનુષ્ય
લખેલાના સંગ્રહ કહી શકે ખરા ? જે મનુષ્યો એવુંજ હરે તેા મનુષ્ય
સ્વભાવ ઉપર મને જરા પણ અદા ન રહે. મનુષ્ય સત્યનો નિવૃત્તિ
છે. તે સત્યનો સ્વરૂપ અનુભવ અને તેજ સત્યને પારકું કરવા ચાલ
છે. આશ્ચર્યની વદ પર્વત સરે સત્યના શીખર છે અને એજ અમીઝ
સ્વભાવની ઉત્કૃષ્ટતા અને હૃદયતા છે.

રેખા હમુ છે કે: સત્ય પ્રાપ્ત થવાના સર્વ સન્દેહ દૂર થાય છે,
સર્વ લોભાદ્ય ઇન્દ્રિયના કષ્ટ ભર છે. સર્વ રોગા લગત ધન ભર છે.

“ મિષતે દુદયમન્દિ સ્થિતમ્ને સર્વસંનુદા: .

સ્રોષન્તે જાસ્ય કર્માન્દિ કૃદ યવાન્મનોન્ધરે ॥ ”

મનને બાહ્ય વિષયોમાં સ્થિર કરવું એ તો બહુ સહેલ છે, કાં-
 રણ કે તે સ્વાભાવિક રીતે જ બહિર્મુખી છે. પરંતુ મનોવિજ્ઞાન સંજોગી
 તેમ નથી. ત્યાં તો યાતા અને જોષ એ બન્ને એક જ છે. અર્થાત્
 મન એજ બહુનાર અને મન એજ બાહ્યવાનો વિષય છે. મન સં-
 જોગી જ અનુસન્ધાન કરવામાં આવે છે અને મન એજ અનુસન્ધાન
 કરનાર છે. સર્વ મનુષ્યો બળે છે કે: મનમાં એક એવી શક્તિ છે
 કે જેનાદ્વારા મનમાં સર્વ આન્તરિક કાર્યો આપણે કર્યા જઈએ છીએ.
 મનની અંદર એક એવી પશુ શક્તિ છે કે તેના સમસ્ત કાર્યોને એ-
 કચિત્ કરી તે સર્વનો મન ઉપર પ્રયોગ કરે છે. જેમ સૂર્યની તી-
 જ્ઞ રશ્મિઓ એક જ થઈ જવાથી (સંકેતરૂપ જવાથી) ધોર અધ-
 કારમય સ્થાન જોવામાં આવે છે તેજ પ્રમાણે એકાગ્રમન પશુ પોતાની
 વિખરાયેલી શક્તિઓને એક જ કરીને પોતાના આન્તરિક રહસ્યો પ્રકટ
 કરે છે. ત્યારે જ મનુષ્યને વિષાસ દ્વિયમ થાય છે અને વાસ્તવ-
 વિક આધાર પ્રાપ્ત થાય છે, તેજ સમયે સાધકને સત્ય જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ
 થાય છે. તેજ સમયે તેની ખાતરી થાય છે કે હંમેશર અથવા આદ્યમાં
 છે કે તત્ત્વિ. તેજ સમયે તેની ખાતરી થાય છે કે: પોતાનું જીવન સત્ય
 છે કે અનન્ત છે. રાજ્યોપાધ્યક્ષ સાધનથી મનુષ્યોને એ સારું વિચારણું
 વધાર્યું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે. એના પ્રથમ ઉદ્દેશ્ય મનને એકાગ્ર કરવું
 એ જ છે. ત્યાર પછી મનના નિર્મલિપ્ત કાર્યોપર અધિકાર પ્રાપ્ત
 કરી સામાન્ય સત્ય અને સિદ્ધાન્તોનો આધાર કરવો એ બીજો
 ઉદ્દેશ્ય છે. ૧લી રાજ્યોપાધ્યક્ષ આગ્રવાસ કરવા માટે કાર્ષ્ણી ખાતે ધર્મની
 આવશ્યકતા નથી. આત્મિક અથવા નાસ્તિક, હિંદુ અથવા મુસલમાન,
 પારસી અથવા બુદ્ધી, ખ્રીસ્તી અથવા બૌદ્ધ, સર્વ તેના અધિકારી
 જ ને માત્ર તે મનુષ્ય હોવો જોઈએ. પ્રત્યેક મનુષ્યમાં હંમેશર હલ્લ

મનો માત્ર વિષયોમાં સ્થિત કર્યું એ તો જનુ સર્વેષ છે. જનુ એ તે સ્વાભાવિક રીતે જ બંધાયું જો છે. પરંતુ મનોવિજ્ઞાન મેંજે તેમ નથી. ત્યાં તો તાત્કા અને જેવ એ જન્મે એ જ છે. અર્થાત્ મન એજ જનુનાર જ્યો મન એજ જનુનારો વિષય છે. મન મનોની જ અનુસંધાન કરવામાં આવે છે અને મન એજ અનુસંધાન કરનાર છે. સર્વ મનુષ્યો જન્મે છે કે મનમાં એક એવી શક્તિ છે કે જોનાદાર મનમ. સર્વ આન્તરિક કારો આપણે ક્યાં જુએ છીએ. મનની આંતર એક એવી જનુ શક્તિ છે કે તેજ સમય કારોને એકત્રિત કરી તે સર્વનો મન તપર પ્રયોગ કરે છે. જેમ સૂર્યની તીવ્ર રશ્મિમાં એક જ જવાળી (મંદાચાલ જવાળી) ધોર અધિકારમય રથાન જોવામાં આવે છે તેજ પ્રમાણે એકાગ્રમન જનુ પેલાની વિષયોની શક્તિએને એક કરીને પેલાના આન્તરિક રસરસો પ્રગટ કરે છે. ત્યારે જ મનુષ્યને વિષાસ પ્રપન્ન થાય છે અને વસ્તુવિક આધાર પ્રાપ્ત થાય છે, તેજ સમયે સાધકને સત્ત્વ યાનની પ્રાપ્તિ થાય છે. તેજ સમયે તેની ખાતો થાય છે કે હવેર અથવા અદ્રશ્ય છે કે નહિ. તેજ સમયે તેની ખાતો થાય છે કે પેલાજી જીવન સ્વતંત્ર છે કે અનન્ત છે. રાજ્યવેદના સાધનથી મનુષ્યોને એ સર્વ વિષયોનું વચાર્થ યાન પ્રાપ્ત થાય છે. એનો પ્રથમ ઉદ્દેશ્ય મનને એકાગ્ર કરવું એ જ છે. ત્યાર પછી મનના મિશ્રમિશ્ર કાર્યોપર અધિકાર પ્રાપ્ત કરી સામાન્ય સત્ત્વ અને સિદ્ધાન્તોનો આવિષ્કાર કરવો એ બીજો ઉદ્દેશ્ય છે. વળી રાજ્યવેદનો અજ્યાસ કરવા માટે કાઈ ખાસ ધર્મની આવશ્યકતા નથી. આસ્તિક અથવા નાસ્તિક, હિંદુ અથવા બુદ્ધમાન, પારસી અથવા યહુદી, ખ્રીસ્તી અથવા બૌદ્ધ, સર્વ તેના અધિકારી જ છે. માત્ર તે મનુષ્ય હોવો જોઈએ. પ્રત્યેક મનુષ્યમાં હવેર તત્ત્વ



અને અન્તર્વાદી મનુષ્યો અ્યારે પોતપોતાના ઝાનની હેત્રી જીવિ
ઉપર સ્થિત થશે ત્યારે અન્નેને એકજ નિર્નયપર આવવું પડશે એ
કે બહિર્વિદ્યાનવાદીને પોતાના ઝાનની હેત્રી જીવિઉપર પડેલિયાં દા
નિકે વધું પડે છે તેજ પ્રમાણે દાર્શનિક પણ સમજી શકશે કે
અને પ્રકૃતિમાં જે એક દશરિ છે તે વાસ્તવિક જોનાં માત્ર કલ્પના
છે. એ બેભાવ તેના મનમાંથી એક દિવસ અચાનકે યુગ વધું જશે
એમાં સંદેહ શી?

જે એક તત્ત્વમાંથી આ સર્વે જગત્ ઉત્પન્ન થયું છે, તે
એક તત્ત્વ અનેક રૂપમાં પ્રકટ થઈ રહ્યું છે. તેજ એક પદાર્થ-તત્ત્વ-
વસ્તુને નિર્નય કરવો એજ સમસ્તચિદાન સામીએનો મુખ્ય દર્શન
છે. રાજયોગી પ્રથમ અન્તર્મગ્નિતવું ઝાન પ્રાપ્ત કરી તેના કારણ
માથે અને અન્તર એમ ઉભય જગત્ને વશીભૂત કરાડો પ્રયત્ન કરે
છે. પ્રાચીન કાલથીજ મનુષ્યો એને માટે ચત્ત કરતા આત્મા છે.
બારતવર્ષમાં એનો વિશેષ ચત્ત થયો છે અને અન્ય જાતિઓમાં
જનુ એ વિષય મેળવી શોડો થયો. ચત્ત કરવામાં આત્મા છે. પ્રાચીન
દેશોમાં એને રક્ત અથવા યુગવિદ્યા સમજવામાં આવતી અને
કાલ એનો અભ્યાસ કરવું તેના પર જાડુમર અથવા એન્દ્રભક્ષિત્વ
કથાંક ચંદાવરમાં આવતું એટલુંજ નહિ પણ તેને મારી નાખસર્ગ
આવતો. કિન્નરવાનજી, અનેક મારજોને કારણે એ રિવા એજ
મનુષ્યોને દસ્તમાધ થઈ કે જેમને એના ૧૦૦ મારી ૯૦ મારી
નહી નાખ્યા અને જે યોદ્ધા થઈ જાય. જાડુતા દત્ત તેમને
એ રિવા અતિ મુશ્કલ સમ્બેલ યોગવિધામાં જે કાલ મુખ અથવા
જાડુતા દેશમાં આવે છે તે જાન તાત્ર કસા યોગ છે. જે કિલ્લો
અનેકિ કલિપ્રાત થતી દેવ તેવું જાડુતા કરવું એજ એજાનવાધી

એવી સ્થિતિમાં તેનાં મેરો ઉપાઈ રહ્યાં હોય તો પણ તે જોઈ શકતો નથી. એ ઉપરથી જાણી શકાશે કે: મન જાન સાથે મેલખ દત્ત આખો સાથે તેનો સંબંધ નહોતો, મનમાં આંતરદર્શન કરવાની શક્તિ છે. એ શક્તિના જગવટે જ મનુષ્ય અતિ મંદીર વિભાગમાં દર્શિ પાત્ર કરી શકે છે. એવી અંતઃદર્શિ પ્રાપ્ત કરવી એજ મેરોનો હૃદય છે. કારણ કે એના કારણ મનના આંતર કાર્યો અને ક્રિયાઓનું જ્ઞાન થાય છે. એમાં વિધાન રાખવા જેવું કંઈ જ નથી. આધુનિક શરીરગત્તવિદ્ પાંડિતો દહે છે કે: વાસ્તવિક કદીએ તો આખો જોઈ શકતો નથી. સમસ્ત હિન્દીયોની ક્રિયાઓનું કારણ મસ્તિષ્કના સ્નાયુ કેન્દ્રમાં સ્થિત છે. તેઓ દહે છે કે: મસ્તિષ્ક જે પદાર્થો વડે રચાયું છે તેજ પદાર્થો વડે સ્નાયુ કેન્દ્રની રચના થઈ છે. સાખ્ય દર્શનમાં પણ એમજ કહ્યું છે પરંતુ યોગે ભેદ એટલોજ છે કે: એકનો વિષય જાતિત છે અને બીજો આધ્યાત્મિક છે. એટલે મત ભેદ હતા પણ ઉત્તરના વિષય એકજ છે. આપણે તો એનાથી પણ અતીત રાખ્યો અન્યેયજ કરવું છે

શરીરમાં-મનના-શું થાય છે અને શું થતું નથી એ જાણવા માટે જ યોગી અનુકૂળ અવસ્થાને પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા રાખે છે. માનસિક ક્રિયાઓનો માનસ પ્રત્યક્ષ થવો જોઈએ. આપણે જાણવું જંગલમાં કે કોઈ પણ વિષય હિન્દીય મેચર થવાથી જે જાનની ઉત્પત્તિ થાય છે. તે કયે પ્રકારે થાય છે, મન કયે પ્રકારે તે મંદજ કરે છે, કયે પ્રકારે તે નિમ્નવર્તિમાં જુદામાં પ્રવેશ કરે છે અને કયે પ્રકારે તે પુરુષ (આત્મા) સુધી પહોંચી જાય છે. પ્રત્યેક વિજ્ઞાન વિષયક જ્ઞાન પ્રાપ્ત થવા માટે એક પ્રયુક્ષિત નિર્માણ કરવામાં આવે છે. અને પ્રત્યેક વ્યક્તિએ એ વિજ્ઞાન વિષયક સિદ્ધિ પાપ

અધ્યયન.) અને ઇશ્વર પ્રજ્ઞિધાન. (ઇશ્વરને આત્મસર્મ્પણ કરવું.)
 ૩-આસન. ૪-પ્રાણાયામ. ૫-પ્રત્યાહાર. (મનને અંતર્બુદ્ધી કરવું.)
 ૬-ધારણા (એકાગ્રતા.) ૭-ધ્યાન. ૮-સમાધિ. (જ્ઞાનાવીત અ-
 વસ્થા.) આ સર્વગ્રાંથી યમ અને નિયમએ ચારિત્રગૂઢનાં સાધન છે.
 એના સિવાય કોઈ પણ પ્રકારે યોગસાધન શક્ય થઈ નહિ. યમ અને
 નિયમનું દૈનિકાપૂર્વક પાલન કરવાથી યોગીને તેનું ફળ પ્રાપ્ત થવું
 રહેશે. યોગીએ કાયા, મનોવાક્ય દ્વારા કોઈની કોઈપણ પ્રકારે હિસા
 કરતી નહિ. માત્ર મનુષ્યો પ્રત્યે અહિંસાભાવ દર્શાવવો. એટલું જ નહિ
 પણ કોઈ પ્રાણી જીવજંતુ પ્રત્યે સુદા અહિંસાભાવ દર્શાવવો. દયા-
 ભાવમાત્ર જગતનાં મનુષ્યો પ્રત્યે દર્શાવવો એટલું જ નહિ પણ સમસ્ત
 પ્રાણી માત્ર પ્રત્યે દર્શાવવો જોઈએ. મન, વાણી અથવા કર્મદ્વારા,
 કોઈપણ સમયે કોઈપણ દેશમાં અસત્ય વ્યવહાર ન કરવો એજ
 સત્યનું લક્ષણ છે. જે વિષય જોવો જાણવામાં આવે તેજ પ્રમાણે
 મહારિચિત અન્યને નિવેદન કરવો અને તે પ્રમાણેજ વર્તણૂક રાખવી
 વળી અન્યજનો સંપૂર્ણ સત્યનું પાલન કરે એજ બ્રહ્મજનક છે.
 બ્રમ, સોમ, ક્ષત્ર, નિન્દા, અપયસ, ચતુના આદિની પરવાહ કર્યા
 સિવાય સર્વદા સત્યનું પાલન કરવું એજ સત્યનિષ્ઠા કહેવાય. જે
 મનુષ્ય આ પ્રમાણે સત્યપ્રતિષ્ઠા કરશે તેજ "રાજયોગ" વિધાનો
 અધિકારી થશે.

અન્ય મનુષ્યની કોઈ પણ વસ્તુ, અધિકાર, કાર્તિ, પદ વગેરે
 કપટદ્વારા પ્રાપ્ત ન કરવું એનું નામ અસ્તેય. અસ્તેય-આચરણથી
 લોભનો નાશ થાય છે. મંસારમાં એવાં અનેક મનુષ્યો જોવામાં આવે
 છે કે તેમને લાગ મગતો નહિ હોવાથી અન્ય મનુષ્યનો અધિકાર
 અથવા કોઈ વસ્તુ જીનવી લેતા નથી. જો રાજ્યને સમાજ અથવા

હું તેમનો અભિપ્રાય કરી એમનાં પુ. ૧ પ્રત્યાયામદ્વારા એ મનના એમ વિચાર ગયા છે તેમ નિર્ભંગ મન સ્વપ્નમાં સ્થિત થઈ શકે છે. એ માટે જ સાક્ષમાં પ્રાણાયામનો વિષય કથવામાં આવ્યો છે. પ્રથમ નાદિ શુદ્ધિ કરી નેમ્મએ. તો જ પ્રાણાયામ કરવાની શક્તિ જન્મે છે. અંશુદ્ધારા જન્મલું નસકોડું દમારી દાખા નસકોડાદ્વારા યથા શક્તિ વાયુ બેંચેનો નેમ્મએ. ત્યાર પછી ક્ષણેનો પશુ વિચાર જન્મ નગર કાણુ નસકોડું બેંચ કરી જન્મજા નસકોડા વાટે વાયુ રેચક કરેનો નેમ્મએ. પુનઃ જન્મજા નસકોડાદ્વારા વાયુ આકર્ષણ કરી યથા શક્તિ દાખા નસકોડાદ્વારા રેચન કરેનો. રક્તિ કિવસમાં ત્યાર વખત એટલે પ્રાતઃકાશ, મધ્યાહ્ન, સાયંકાલ, અને રાત્રિ, એ ચાર સમયે પૂર્વોક્ત ક્રિયા જણ વખત અથવા પાંચ વખત કર્યાથી એક વખતનીયું અથવા એક મહિનામાં નાદી શુદ્ધિ થશે. ત્યાર પછી પ્રાણાયામના અધિ-કારી થવાશે. ”

સર્વે દા અજ્ઞાસની આવસ્થકતા છે. તમે નિત્ય અનેક ક્ષણપર્યંત બેસી મ્હાડું કથન સામજ્યા કરો અને અજ્ઞાસ કરો નહિ તો તમારી કિંચિત્ અંશે પણ ઉર્જાતિ થશે નહિ. સર્વ વિષયો સાધન ઉપર આધાર રાખે છે. પ્રત્યક્ષ-અનુભૂતિ યથા સિવાય એ સર્વ તદ્દરમાયી કાઈ પણ સમજવામાં આવશે નહિ. મનુષ્યે જાતે અનુભવ કરેનો નેમ્મએ. માત્ર વ્યાખ્યા અને અભિપ્રાય સામજ્યાથી શું વળશે ? યોગ સાધન કરવામાં અનેક વિધો આવવાનો જાય હોય છે, પ્રથમ—વ્યાધિમસ્ત દેહ શરીર નિરોગી ન હોય તે સાધનમાં વિષ્ણ નકશે. એ માટે જ શરીરને નિરોગી રાખવું નેમ્મએ. કયા પ્રકારના ખાનપાન કરીને કયે પ્રકારે જીવન વ્યતીત કરવું એ સંબંધી વિશેષ ઘડવ રાખવું નેમ્મએ. માત્ર મનમાત્ર આવના રાખવી કે “ શરીર જગવાન થાય ”

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

તેને કહી પણ "આત્મા" કહી ચકાવ નહિં. "તેણે પુનઃ શુરોને પ્રશ્ન કર્યો કે: "મન એજ આત્મા હોય એવો મને નિશ્ચય થતો નથી. શું આપે એવોજ ઉપદેશ કર્યો છે?" શુરોએ ઉત્તર દીધું: "જ પણ તું તેજ છે." એનો નિર્ણય તું ત્યારી - મેજેજ કર." એ સામગ્રી તે દેવતા પુનઃ વિચારવા લાગ્યા. એ સમયે તેમને યામ કૃત્યન થયું કે: "હું પોતેજ સમસ્ત મનોરતિની અતીત, સરીતી અતીત-સર્વ શક્તિમાન "આત્મા" છું. હુંજ એક નિત્ય પું-મદારો જન્મ નથી, મૃત્યુ નથી, મરને વરવાર છેડી ચકાવી નથી. અગ્નિ બાળી ચકાવો નથી. વાયુ શુષ્ક કરી ચકાવો નથી. જલ મને ડૂબાડી ચકાવું નથી. હું અનાદિ છું. જન્મ મૃત્યુ રહિત છું. હું અ-ચય, અરૂપર્ય, સર્વજ્ઞ, સર્વ શક્તિમાન છું. હુંજ પુરા છું. હુંજ આત્મા છું. "આત્મા" એટલે સરીર અથવા મન નથી. "આત્મા" તો એ સર્વથી અતીત છે." આ પ્રમાણે દેવતાને યાન થયું. અને તે જ્ઞાન-દયી તેને જે તૃપ્તિ થઈ તેનું વર્ણન થઈ શકે એમ નથી. વિચારા અસુરને સત્ય લાભ થયો નહિ. કારણ કે તેના દેહજ્ઞ જ્ઞાન-જ્ઞ આસક્તિ હતી. તેનામાં કારીગરો એકવિધતાથી અનેક વાત-ચાલો હતી. એમવાસનાથી આમાત્મ બનેનું મન "આત્મા" નો શોધ કરી શકે નહિ.

આ જનનુજ્ઞ અનેક મનુષ્યો આસુરી પ્રવૃત્તિના છે. વળી દેવતા નુજ્ઞાન છેજ નહિ એમ જનું નથી. એ કહ્યું એમ કહે કે: "મહા! આ.સા' નવને એક એવી રિવાઝ થિયું કે જેથી તમારું ધર્મિય વૃત્ત જનનુજ્ઞ જનું હિંદુ પામશે." તો એ સામગ્રી અનેક મનુષ્યો જેવી વાત દેહી મળે જનું કાલ કહેશે કે. "આપેલું હું તમને જનનુજ્ઞ અંતીય જનનુજ્ઞ જે જનનુજ્ઞ છે તે મંચેલી યાન આપું."

જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે કહીયું. વળી એ ખેલુ જાણી, કહીયું કે સર્વ સ્નાયવીર પ્રવાહ સરીરમાં સર્વત્ર ફેલી ચેતે જમણુ કરે છે. જે સમયે આપણે તે સર્વનો મનદારા અનુભવ કરી કહીયું તેમ કહે છે એ અને તે સારે દેહ પણ આપણા આધિનમાં આવી જાય. જન પણ એ સર્વ સ્નાયવીર સક્તિ પ્રવાહદારા સંચાલિત થઈ રહ્યું છે, તેથી તેમનો જલ કરી સ્નાયવી મન અને સરીર આપણે વડા થઈ જાય. એજો આપણા દાસ-સ્વરૂપ થઈ જાય. જ્ઞાન એજ સક્તિ છે. એ સક્તિ પ્રાપ્ત કરી એજ આપણો ઉદ્દેશ્ય છે. તેથી સરીર અને તેમાં રહેલી સ્નાયુ મંડળીમાં જે સક્તિ પ્રવાહ સર્વદા સંચાલિત થઈ રહ્યો છે તે સંબંધી જ્ઞાન પ્રાપ્તિની જ વિશેષ આવશ્યકતા છે. મારે આપણે પ્રાણાયામથી જ પ્રથમ આરંભ કરવો પડે. પ્રાણાયામ વત્ત્વ સંબંધી વિસ્તૃત સમાસોચના કરવા મારે રીર્ષાક્ષની આવશ્યકતા છે. એ વિષય સંપૂર્ણ રૂપે સમજાવવા મારે ધણા દિવસ જોઈએ. આ સ્થિતિ હું તેના એક એક ભંડની આશોચના કરીશ.

આપણે ક્યે ક્યે સમજી કહીયું કે પ્રાણાયામ-સાધન સમયે જ જે કિંચિત્ કરવામાં આવે છે તેનો દેહ હોઈ જાય અને પ્રત્યેક કિંચિત્ વડે દેહમાં આ પ્રકારની સક્તિનો પ્રવાહ વહન થઈ જાય છે તે સર્વ આપણને ધીમે ધીમે સમજાય, પરંતુ એ કિંચિત્ સાધન નિમ્ન કરવું જોઈએ સાધન કરવાથી જ મ્હારા મનની સત્વરતા પ્રમથ્થ જાય. હું મને વેદથી ગુપ્તિ અને પ્રમાણ દ્વારા વધે સમજાવીશ તો પણ જ્યાં સુધી વધે જ્યેષ્ઠ અનુભવ નહિ હોય ત્યાં સુધી તે વધે સમજાય નહિ. આટલે દેહનું બોદના વિભાજન એ સર્વ સક્તિ પ્રવાહની ગતિનો સ્પષ્ટ રૂપે અનુભવ થઈ ત્યારે જ વધારા સર્વ સંકલ્પની નિર્મલ થઈ. પરંતુ એનો ભવિષ્ય-અનુભવ

કરવા માટે નિત્ય દરેક પરિશ્રમ-અભ્યાસ કરવાની આવશ્યકતા છે. વિશેષ નહિ તો નિત્ય બે વખત તો અભ્યાસ કરવો જ જોઈએ. એ માટે પ્રાતઃ અને સાંધ્યા એ બે યોગ્ય સમય છે. જે સમયે રાત્રિનું અવસાન-સૂઈનો લાઘુ આભાસ આઠાદશાં જોવામાં આવે અને બ્યારે સૂઈનો પ્રકાશ બંધ પડી રાત્રિ થવાનો સમય થાય તે બન્ને સમયે પ્રકૃતિ દેવી અતિ શાન્ત બાવ ધારણ કરે છે. અતિ ઉપકાર્ય અને ગોરજ સમય, એ બન્ને મન સ્થિર રહેવાનો અનુકૂલ સમય છે. એ બન્ને સમયે શરીર કંઈક શાન્ત બાવ ધારણ કરે છે. એ બન્ને સમયે સાધન કરવાથી પ્રકૃતિ દેવી જ સાધકને અનેક પ્રકારે સહાયતા કરે છે, માટે એ બન્ને સમયે સાધન કરવાની આવશ્યકતા છે. સાધન સમાપ્ત કર્યા સિવાય જોગજન કરવું નહિ; એવો નિયમ રાખવો. એવો નિયમ ક્યાંથી ક્ષુધાનો પ્રમગ વેગ તમારું આગલ દૂર કરી દેશે. સ્નાન-પૂજન અને સાધન સમાપ્ત થયા સિવાય આહાર કરવો જોઈએ નહિ. ભારતવર્ષમાં બાગકોને એવું જ શિક્ષણ આપવામાં આવે છે તેથી જ મ્હોટી વય થતાં તેમની એ દેવ દદ રૂપે બંધાઈ જાય છે. તેઓ જ્યાં સુધી સ્નાન-પૂજન અને સાધન સમાપ્ત કરતા નથી ત્યાં સુધી તેમને ક્ષુધા લાગતી નથી.

તમારામાં જેઓ યક્તિવાન છે તેમણે સાધનને માટે એક ખાસ ઓરડો કે જૂદું મકાન રાખવાની વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ. એ મકાન કે ઓરડામાં કદી પણ કોઈએ સ્થપન કરવું નહિ. એ સ્થળને તદ્દન પવિત્ર રાખવું જોઈએ.

સ્નાન કર્યા સિવાય કિંવા શરીર મન શુદ્ધ કર્યા સિવાય એ

જ સર્વ સાધકે આ કિંવા કે બજાત-પૂજન માટે એક મકાન કે ઘરમાં એક જગ્યા જોરડી બંદી રાખી ત્યાં જ એ સર્વ કરવું ઉચિત છે. લેખક.

સદાચારી એ જ આ મરહુમ જીવિતો છવન સમુદ વડી પાર થઈ
 સ્વીચ ને મેનુષ્ય દુર્લભ છે તે સ્તી. પણ કુશિર પ્રાપ્ત કરી શકે
 નથી. સાધકે સર્વ દુર્લભતાનો ત્યાગ કરવો. દેહને વારંવાર ક્ષેત્રું કે
 "દેરદો" તું મદાખગવાન છે. તું મદા નિશાળી છે." મનને ક્ષેત્રું
 કે "હે મન! તું અનન્ત સહિત્વાન છે." સાધક! તું ત્હારી
 અનન્ત સહિત્ત ઉપર સંપૂર્ણ મદા રાખજો. ત્હારાથી એ મોમ સાધ્ય
 મોમો એવો દૃઢ વિશ્વાસ રાખજો, તો જ ત્હારું કામ પરિપૂર્ણ થશે.

તૃતીય અધ્યાય.

માળ.

જ્યેષ્ઠ મનુષ્યો એવું માને છે કે: પ્રાણાયામ એ શ્વાસ-પ્રશ્વા-
 સની કોઈ એક ક્રિયા છે, પરંતુ વાસ્ત-
 વિક રીતે તેમ નથી. સત્ય કહીએ તો શ્વાસ-પ્રશ્વાસની ક્રિયા સાથે
 એનો સંબંધ અતિ અલ્પ છે. પ્રાણાયામ-સાધનના અધિકારી થવા
 માટે તેના અનેક જુદા જુદા ઉપાય છે. શ્વાસ-પ્રશ્વાસની ક્રિયા એ
 તેમનો માત્ર એક ઉપાય છે. પ્રાણાયામનો અર્થ પ્રાણનો સંયમ.
 ભારતીય દાર્શનિક વિદ્વાનોના અભિપ્રાય પ્રમાણે સમસ્ત જગત એ
 વસ્તુઓ વડે રચાયું છે. તેમાં એકનું નામ આકાશ છે. એ આકાશ
 એક સર્વ વ્યાપક સર્વાનુરૂપત સત્તા છે. જેકોઈપણ વસ્તુનો આકાર છે
 અને જે કોઈ પણ વસ્તુ અન્ય વસ્તુઓના મિશ્રણથી ઉત્પન્ન થઈ છે તે
 સર્વે એજ આકાશમાથી ઉત્પન્ન થયા છે. એજ આકાશ વાયુરૂપે
 પરિણત થાય છે. એજ તરલ પદાર્થનું રૂપ ધારણ કરે છે. એજ

કિંતુ સ્વપ્ન સ્વેદ છે. મનોરૂપિતિ એ એનો મુદ્ધ અને અતિ હ્રમ્ય પ્રકાર છે. તેને આપણે સત્યગચર " મનોરૂપિતિ " કહીએ છીએ તેવું જ નામ " મનોરૂપિતિ " નથી. મનોરૂપિતિ તો દેહધામે પ્રકાર બેદ છે. તેને આપણે સદ જ્ઞાન-જ્ઞાન અથવા જ્ઞાન-રહિત ચિત્તરૂપિતિ કહીએ છીએ તે આપણું સૌથી અતિ નિમ્ન કાર્ય છે. ધારો કે આપણને એક મગફળી દંડ રહે. આપણે હાથ એની મેળે જ તેને મારવા પ્રયત્નો. તેને મારવા માટે હાથ હાથવવાનો, હાથવવાનો નખાવવાનો આપણને વિશેષ વિચાર કરવાનું પ્રયોજન નથી એ એક પ્રકારની મનોરૂપિતિ કહેવાય છે. કઠીરના સર્વ જ્ઞાન-સદાન-રહિત પ્રતિ કિં-પામે (Reflexactions +) એ એકાંતી મનોરૂપિતિમાં મહાય છે. એના કરતાં પણ એક અતિ હ્રમ્ય પ્રકારની મનોરૂપિતિ છે, તેને જ્ઞાન-પૂર્વક (Conscious) કહે છે. આપણે વિચાર કરી કાઢીએ છીએ, ચિંતા કરી કાઢીએ છીએ, સર્વ વિષયોની એ જાણુ તથામી કાઢીએ છીએ, પરંતુ તેથી કાંઈ સર્વ મનોરૂપિતિનો અન્ત આવી જતો નથી. આપણે જાણીએ છીએ કે: પુષ્ટિ અને તર્ક એ અતિ મુદ્ધ સૌમાર્ગ વિચારજી હરે છે. જાતે તે આપણને કેટલેક દૂર પરંતુ ચર્ચ જર્ચ કહે છે. તેના ઉપર એનો વિશ્વાસ અધિમાર નથી. જે સ્વભાવ તે પરિજનજી કરી રહે છે તે અતિ આપ અને અતિ મેળીર્થ છે. પરંતુ એવું પણ જોવામાં આવે છે કે: નાના પ્રકારના વિષયો કે જે પુષ્ટિના અધિમાર્ગ નિર્દિર્થ છે, તે પણ એનો અંદર આવી સમાય છે.

ધુમોનુએ સૌર જગતના અધિમાર્ગી અંદર નિર્દિ દોવા જતા પણ જેમ તે કવચિત્ કવચિત્ તેની અંદર આવી વર્તિત થાય છે અને

૪ તર્ક પ્રકારના જાણુ આવેદની કઠીરનું કાંઈ જ્ઞાન, પ્રકારપ્રકાર જ્ઞાનની કાંઈ પણ સદાવત્તા દીધા વિના જાણની મેલે જ કરે કરે છે, તે કરેને Reflexactions કહે છે.

આપણી શારીરિક અને માનસિક શક્તિ પર પરિચિત છે તે અનંત પ્રાણ-સમુદાય અતિ નીચાનાં તરંગો છે. જો એ સુદ તરંગો નજીકથી ચાલીએ તો આપણે સર્વ પ્રાણ સમુદાયો નજીક કરવાની આશા રાખી શકીએ. જે ચોખ્ખી પુરુષ એ વિષય પરત્વે સિદ્ધ થઈ શકે છે તેને જ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કાવ છે. ત્યાર પછી તેના ઉપર અન્ય કોઈ પણ શક્તિ પ્રચુત નજાતી શકતી નથી. તે એક રીતે સર્વ શક્તિમાન અને સર્વશય થઈ શકે છે. આપણે સર્વ દેશોમાં જોઈ શકીએ છીએ કે: લાં કેટલાક સમ્પ્રદાયો અનેક ઉપાયો દ્વારા પ્રાણ-મંથન કરવાનો પત્ત કરી રહ્યા છે. આ દેશ (અમેરિકા) માં જ આપણે મન શક્તિ દ્વારા આરોગ્ય કરનાર (Mind-healer) વિધાસ દ્વારા આરોગ્ય કરનાર (Faith-healer), પ્રેતતત્ત્વવિત્ (spiritualists), ખ્રીસ્ત-વિજ્ઞાનવિત્ (Christian scientists), વચીકરણ-વિદ્યાર્થિ (Hypnotists) વગેરે સમ્પ્રદાયો જોઈ શકીએ છીએ. જો આપણે એ સર્વ સમ્પ્રદાયોનું મુક્તત્વ સોધીએ તો નજીકથી ચાલીએ કે તેના આશકોના નજીકનાં કે અનજીકનાં પણ તે તો એક પ્રકારે પ્રાણાયામનો જ અભ્યાસ છે. એ સર્વ સમ્પ્રદાયોનું મુળ તત્ત્વ તે એ જ તત્ત્વમાં છુપાયેલું છે. તે સર્વે મુળ એક શક્તિ વડે જ અનેક રમત રમી રહ્યા છે. તેમ છતાં પણ જે શક્તિ વડે રમત રમી રહ્યા છે તે સંબંધી તેમને કંઈ પણ જ્ઞાન નથી. જો કે તેમણે દેવ બળથી એક શક્તિ શોધી કઢાડી છે ખરી પણ તે શક્તિના સ્વરૂપ સંબંધી તેઓ તદ્દન અજાણ છે. તેઓ અજાણ હોવા છતાં પણ ચોખ્ખીએ એ શક્તિનો જેવો ઉપયોગ કરે છે તેવોજ ઉપયોગ તેઓ પણ નહિ નજીકનાં છતાં કરી શકે છે. એ શક્તિ તેજ પ્રાણુશક્તિ છે.

એજ પ્રાણ, સમુદાય પ્રાણીના અંતરમાં જીવન-શક્તિરૂપે પ્રાપ્ત.

એ પ્રમાણે થવાનો વિશેષરૂપે સમ્ભવ છે. યોગીજનો પ્રાણાયામ
 એ કાર્યમાં પૂર્ણ થયે મેળવે છે. તમે કદાચ યોગશાસ્ત્રના (અગ્રિ
 ભાષાન્તર-મન્યો દ્વારા જોઈ ચક્રમાં હશે કે: “શ્વાસ પ્રક્રમ કર
 વખતે સમુદય ચરીરને પ્રાણ દ્વારા પૂર્ણ કરો.” એ પ્રમાણે તે
 કહ્યું છે. અગ્રિય ભાષાન્તરોમાં “પ્રાણ” શબ્દનો અર્થ “શ્વાસ
 એવો કરવામાં આવ્યો છે. એ વાંચનાથી તમને સહેજે સંદેહ થી
 થશે કે: શ્વાસ દ્વારા સમુદય ચરીર પૂર્ણ કરવું શી રીતે? વાસ્તવિક
 કદીએ તો એમાં અતુલાકનોજ દોષ છે. દેહનો સમુદય વિગત
 પ્રાણ અર્થાત્ એજ જીવન-શક્તિદ્વારા પૂર્ણ કરી ચક્રમાં છે, અં
 જ્યારે તમે એ ક્રિયા કરતાં સિદ્ધ બનશો તો પછી જન્મમાં જે
 પ્રકારનાં ચરીર છે તે સર્વ ઉપર તમારી સત્તા વિસ્તાર પામે
 દેહનાં સમુદય બાહ્ય, સમુદય દુર્ગ્ધ, તમારી છાતીને આધિન થ
 જશે, એટલુંજ નહિ પણ તમે અન્યના ચરીર ઉપર પણ સદ
 જમાવી ચક્રશે. જન્મમાં સારી નરસી ને કાંઈ વસ્તુઓ છે તે સર્વ
 મંકામક (મેળી) છે. તમે વિચાર કરો કે: તમારું ચરીર રૂપી ચન્
 ન્દ્રો કેાંઈ એક વિશેષ પ્રકારના સ્વર વડે રચાયું છે. ને કેં
 બલિત તમારી નજીક નિવાસ કરશે, તેના હૃદયમાં તે સ્વર-ટેન્
 ભાવના-ઉત્તરવાનો બલ થશે. જો તમે સજગ અને નિરોગી હો
 તો તમારી સમીપ રહેલા મનુષ્યોમાં કંઈક સજગતા અને નિરોગી
 પશુાની ભાવનાનો મંચાર થશે. પરન્તુ જો તમે બાધિમસ્ત અથવા
 નિર્જન હોશો તો તમારી સમીપ બેઠેલા મનુષ્યો પણ જાણે બાધિ
 મસ્ત અને દુર્જન થતા જોવામાં આવશે. તમારા ચરીરમાંથી નિ
 જતા કમ્પન-Vibration-તમારા સમીપસ્થ ચરીરમાં પ્રવેશ કરશે
 એમાં જરા ખત્ર સક નથી. જ્યારે કોઈ પણ મનુષ્ય અન્ય મનુષ્યને

જગવડે આરોગ્ય-કરનાર ઘડ્યાર કરીને વિશેષરૂપે આરોગ્ય સક્રિયાન શરૂ છે. કારણકે, તે પોતાની કમ્પા સનિદારામર્ષીઓની અન્યકા પ્રાણસક્રિયાને પ્રભેદિત કરી આપે છે.

પાનુ વિશ્વાસના જગવડે આરોગ્ય-કરનારઓના મનમાં સર્વેથી પ્રકારનો જામ ઉપજેલો હોય છે. તેઓની માન્યતા છે કે સામાન્ય રીતે રોગપ્રજ્ઞ કરે છે. વાસ્તવિક કદીએ તો કેવળ વિશ્વાસ એકલું કારણ નથી. એવા પણ રોગો છે કે જે રોગી પોતે જ સમજી શકતા નથી કે તેને કયો રોગ થયો છે? રોગીને રોગ જાણવા પોતાની નિરોગીતા મેંબંધી પ્રત્યે વિશ્વાસ હોય છે તેમ રોગીને એક કમ્પા કારણ છે અને એને પરિણામે તેનું મૃત્યુ થાય છે. એવા સ્થાનમાં કેવળ વિશ્વાસ (શ્રદ્ધા) થી રોગો મટી જતા નથી. વિશ્વાસ (શ્રદ્ધા) થીજ રોગો મટી જતા હોય તો પછી રોગીઓ જાતી જતા પામતા. કારણકે પ્રત્યેકને પોતાનો રોગ જાણવા હવે શક્ય હોય છે. સત્ય જોવા પ્રાણ-સક્રિયરૂપે રોગો દૂર થઈ શકે છે. કોઈ પ્રાણસક્રિય પવિત્રતા પુરૂષ, પોતાના પ્રાણને એક કમ્પા કમ્પનમાં લઈ નીચે અન્યથા મેંબંધિત કરી રહીને તેનામાં તેમ જ રોગના કમ્પન-Vibrations-કમ્પન કરી શકે છે. તમને નિત્ય જાનતા હોય કે ઉપરથી એનું પ્રમાણ મળી શકે છે. બાપજો કહે છે તે જોઈ શકે છે શું કહે છે? તે સમયે કહે મદારા મનમાં એક પ્રકારના કમ્પન હોય છે. કહે છે એ વિષયમાં જોઈ શકે પ્રમાણમાં ફક્તકાર્ષી હોય છે તેટલા પ્રમાણમાં તમે મદારા વાક્યો ઉપર મુગ્ધ થઈ જાઓ. તમે સર્વ જાણો છો કે જે દિવસે બાપજી કરતાં કરતા કહે જુન જાતની જાત હોય (કેટલાક જાત હોય.) તે દિવસે મદારા બાપજીને જાણ મિલે છે, અને જે દિવસે કહે બાપજી કરતાં વધારે

તિના સાધારણ નિવર્તે પ્રમાણે એવું પરિવર્તન થતાં સાધારણ વર્ષ થઈ જાય છે, પરંતુ એ સમયનો દિસામં થોડો સાધારણ નો હદિ કરવામાં આવે તો દીર્ઘ સમય પણ મળે છે. આથી વર્ષ થઈ જાય છે થોડીમનો હોય છે કે સાધારણ રીતે કાર્ય કરતાં અધિક સમય જાણાય છે પરંતુ તે જ કાર્ય કરવાનો વેગ વધારવામાં આવે અર્થાત્ ઉતાવળે-હલે-હલે-વે કાર્ય કરીએ તો થોડા સમયમાં જ તે પરિપૂર્ણ થઈ જાય છે. આ જમતના સ્થિતિ-માણસમાંથી મનુષ્યો થોડો થોડો કરીને વિશેષ સ્થિતિ-સંપ્રદ કરવા સ્થિતિમાન છે. આ પ્રમાણે કરવાથી એક મનુષ્યને દેવતા પ્રાપ્ત કરવા માટે કદાચ સાધારણ વર્ષ વીતી જાય, અને એથી હવ્યાવસ્થા પ્રાપ્ત કરવા માટે કદાચ ૫૦ લાખ વર્ષ પણ થઈ જાય, અને પૂર્ણ સિદ્ધાન્તવા પ્રાપ્ત કરતાં કદાચ બીજા ૫ લાખ વર્ષ પણ વીતી જાય, પરંતુ ઉન્નતિના વેગમાં હદિ કરવાથી એટલો દીર્ઘકાળ પણ સંયોગ થઈ જાય છે. નિવર્તિત રૂપે સાધારણ કરવામાં આવે તો ૭ માસમાં જાણવા વધારેમાં વધારે ૭ વર્ષમાં સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કેમ ન થાય? પુણિ દ્વારા સમજી શકાય છે કે એને માટે કેટલું સમય નિશ્ચિત છે જ નહિ. દશાત સ્વરૂપ કરી શકાશે કે કદાચ એન્જિનના નિવર્તિત રૂપે કોઈક નાજવાથી એક કલાકમાં જે માસમને દિસામે પ્રવાસ કરી શકે, અને તેથી વિશેષ કાલમાં નાજવામાં આવે તો તે જ એન્જિન એથી પણ વિશેષ કદાચથી શોડી શકે છે અને પારેયે સ્વર્ગે જડુ જ જમતી પદોયે છે. મેઘ ડ્રેન અને પેનેન્જર ડ્રેનથી દોડવાની મતિમાં કેટલો પડે! ફર દોષ છે! મેઘ જડુ જ પદોથી શોડી મત્તજનવરવાને પદોયે છે. આને પેનેન્જર ડ્રેન મળી જ પડે પડે-અપકાતો અપકાતો-અમુક સ્વર્ગે પદોયે છે! એ આજે પણ સાધારણ તરીકે વેગ વધારી કરીએ તો આ જાણમાં

જે મુક્તિ-પ્રાપ્તિ તેમ ન કરી શકાએ ત્યાં ? આપણે જાણીએ છીએ કે કશાને તો સર્વે જીવો મુક્તિ પામવાનાં ન છે, પરંતુ આપણે જિંદગી મેળાં પર્વે શા માટે 'પોલી' થવું જોઈએ ? અને શા માટે 'વારંવાર' જન્મ મરણનું ભવંદર દુઃખ ભોગવવું જોઈએ ? જેમ જને તેમ જાણી આપણે એ દુઃખથી શા માટે વહેલા મુક્તિ પ્રાપ્ત ન કરી ? આ કહેજે ન, આ શરીરે ન, આ મનુષ્ય-રોદમાં જ આપણે મુક્તિ પ્રાપ્ત કરવા સમર્થ ન થઈએ ? એ મુખથી અનન્ત જ્ઞાન અને અનન્ત સક્રિય આપણે આ કહેજે ન શા માટે પ્રાપ્ત ન કરી ?

આત્માની ઉત્તરિનો વેગ શુદ્ધિ કરી ક્ષેપકારે અસ્થ સમયમાં જ મુક્તિ પ્રાપ્ત કરી શકાય એવો યોગવિદ્યાનું લક્ષ્ય અને હિતેશ છે. અનન્ત સક્રિય-આદ્યરમ્યાથી સક્રિય મદ્ય કરવાની સત્તા વધારી કેવી રીતે શીઘ્ર મુક્તિ પ્રાપ્ત થાય અને પોલી પોલી મતિ કરીને જ્યાં સુધી જન્મ મરણો મુક્તિ પ્રાપ્ત ન કરે ત્યાં સુધી આપણે પણ થાટ ન જોવી ખરે તેનો ઉપાય યોગીજનોએ શોધી દેદાડ્યો છે. મદાપુરુષ, સાધુ, સિદ્ધ-પુરુષ દેવતા શું સમજી શકાય છે ?

સાધારણ મનુષ્યો કોટી કોટી જન્મમાં જે અવરજાઓ ભોગવી લઈને મુક્તિ થાય છે તે સર્વને યોગીજનો એક જન્મમાં જ સમજાને મંદેષ કરી લઈ ભોગવી લે છે. એક જન્મમાં જ તેઓ પોતાની મુક્તિનું સાધન સાધી કરી લે છે. તેઓ મુક્તિ સિવાય બીજા કશું પણ વિચાર કરતા નથી. તેઓ મુક્તિ સિવાય બીજા કોઈ પણ માર્ગને માટે થાસ નિષ્વાસ સુધાં મૂકતા હોતા નથી. એક ક્ષણનો સમય પણ તેઓ શ્વેદ શ્વેદ રેતા નથી. એ પ્રમાણે વર્તવાથી જ તેમનો મુક્તિનો સમય સંક્ષેપ થતો જાય છે. એકામવાનો અર્થ નથી એ છે કે; સક્રિય સંસ્થા કરવાની મતિ વધારી સમય સંક્ષિપ્ત કરવો. રાજયોગ.

નો પ્રશ્ન પ્રકાર પ્રત્યક્ષ રીતે સમર્થ છે, અથવા વાયુશક્તિ સંબંધી વિચાર કરો. વાયુ અને (પા) ઘરમાં સંનિવૃત્ત થઈ રહ્યા છે. એક ઘર વાયુ ઉપર બીજા સ્થર સ્વરૂપે રહ્યા છે. પૃથ્વીની નીચેના ભાગે જે ઘર છે તેના ઉચ્ચ ઘર કરતાં અધિક ધન હોય છે; તેથી જ્યુ ઉચ્ચ પ્રદેશમાં જતાં જોઈ શકાય છે: વાયુ કેમકે તરલ થાય છે. અથવા સમુદ્ર સંબંધી વિચાર કરો. સમુદ્રનાં નેટલા ઉદ્ભવમાં પ્રવેશ કરીશું ત્યાં જઈશું બનતર જલિ પામેલું જાણીએ. જે જન્મુઓ સમુદ્રના તળીયામાં નિવાસ કરે છે તેઓ સમુદ્રની સાપાટી ઉપર કદી જઈ આવી શકતા નથી, કારણ કે ત્યાં આવતા પૂર્વજ તેમનું પ્રત્યુ થાય છે.

સર્વ જગત્સે "ઘર" ના એક મહા સમુદ્ર રૂપે સમજી શકો. પ્રશ્નની સહિત વડે તે સ્પષ્ટિત થઈ રહ્યું છે અને જાણે અનેક ઘર વડે ભિન્ન ભિન્ન રૂપે અવસ્થાન કરે છે. એ ઉપરથી જોઈ શકાય છે જે સ્થાનમાંથી સ્પન્દનનો આરંભ થયો છે ત્યાંથી નેટસે દૂર ગમન કરી શકાય છે, તેટલે સુધી તે સ્પન્દનનો નુદ્ધ ભારે અનુભવ થાય છે. કેન્દ્રની સમક્ષ સ્પન્દનની મતિ અતિ દુલ્ભ છે. વગી ધારો કે: એક એક પ્રકારના સ્પન્દન છે તે એક એક ઘર (પા) છે. એ સર્વ સ્પન્દનશેત્રની એક કુંડાળા રૂપે ઠપપના કરે. સિદ્ધિ એ એનું કેન્દ્ર છે. એ કેન્દ્રથી નેટસે દૂર ગમન કરી શકાય, ત્યાં સ્પન્દન નુદ્ધ થતા જાણીએ. ખૂલ એ સર્વ કરતા બાકી ઘર છે. મન એ તેના કરતા નીચેનો ઘર છે, અને આત્મા એ કેન્દ્ર સ્વરૂપ છે. આ પ્રશ્નથી વિચાર કરવાથી જાણી શકાય છે: જેઓ એક ઘરમાં નિવાસ કરે છે, તેઓ એક બીજાને ઝોગખરી પરંતુ તેના કરતાં નિયમિત અથવા ઉચ્ચ (પડ) ઘરમાં નિવાસ કરનાર છવેને તેઓ જોઈ શક્યા ઝોગખરી શકી નહિ, પરંતુ જેમ આપણે સદમર્શક કે

અને વિજ્ઞાની ગતિમાં બેઠે કેટલો છે ? ધારો કે, એક ટેબલ એવી રીતે સંચાલિત થાય છે કે જ્યાં તેના પરમાણુઓ બિન્ન દિશામાં સંચાલિત થાય છે. જો એ ટેબલના સમુદય પરમાણુઓ કાણે કાણે એક દિશામાં સંચાલિત થાય તો તેમ વિદ્યુત શક્તિ-રૂપે ફેરવાઈ જશે. સમુદય પરમાણુઓ એક દિશામાં ગતિશીલ થાય તો તેને વિદ્યુત ગતિ કહે છે. આ મકાનમાં જે વાયુનો જથ્થો ભરાયો છે, તેનાં સમુદય પરમાણુઓ જો કમઃ; એક દિશામાં સંચાલિત કરવામાં આવે તો તે સ્થાન એક મકાન વૈદ્યુતિક-બંન્ધ (Battery) રૂપે બદલાઈ જશે. ઘારીર-વિધાન-ચાલનો એક નિયમ આપણે લક્ષ્યમાં રાખવો જોઈએ. જે સ્નાયુ કેન્દ્ર, આસપ્રધાસના બંન્ધોને નિયમિત રાખે છે, તેનો સમુદય સ્નાયુપ્રવાહ ઉપર કંઈક પ્રભાવ હોય છે. એજ કેન્દ્ર વક્ષઃ સ્થળની બરાબર વિપરીત દિશામાં-મેફલ્ડમા અવસ્થિત થઈ રહ્યું છે. તે આસપ્રધાસના બંન્ધોને નિયમિત કરે છે, અને અન્ય સ્નાયુઓ ઉપર પણ તેનો કિંચિત્ પ્રભાવ પડે છે.

હવે આપણે પ્રાણાયામ-ક્રિયા સાધન કરવાનું કારણ સમજાવતો ચલ કરીશું. પ્રથમતઃ જો આસ-પ્રધાસની ગતિ નિયમિત કરી શકાય તો શરીરના સમુદય પરમાણુઓ એક દિશામાં ગતિ કરવાની શરૂઆત થશે. જો અનેક દિશામાં વિચરેલું મન, અનેક દિશામાં નહિં જતા માત્ર એકજ સ્થાનપર નિશ્ચલ થઈ એક દૃઢ-કબ્જાશક્તિરૂપે સ્થિર થાય તો સમુદય સ્નાયુ-પ્રવાહ પણ બદલાઈ જઈ એક પ્રકારની વિદ્યુતવત ગતિ પ્રાપ્ત કરે. એ ઉપરથી સમજી શકાય છે કે: જો સર્વે સ્નાયુ-પ્રવાહ કબ્જાશક્તિરૂપે બદલાઈ જાય તો તે વિદ્યુતવત કાષ્ઠ એક પદાર્થનો આધાર ધારણ કરે છે. શરીરમાંની સમુદય ગતિ સંપૂર્ણ સ્થાન તરફ ગમન કરે તો તે કબ્જાશક્તિના મકાન આધાર



નાડીના ગ્રંથમાં સહને-નાડી જાગતી સદાવતા સિરાય-માત્રસિક પ્રવાહ વદન કરી શકે તો એ સમસ્થાની ગ્રંથમાંથી થઈ જાય. યોગિ-જનો હૃદે છે કે પુર્વોક્ત કાર્ય પરિપૂર્ણ કરવામાં કાંઈ પણ અસમર્થતા નથી. કિંવા કરતાં કરતાં સર્વ પ્રકારની સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે એમાં તથા પણ યોદ્ધ નથી.

સર્વ સામાન્ય મનુષ્યોના શરીરમાં જોઈએ તો સુખમ્બા નાડીનો નીચો છે. નંધ હોય છે, તેથી તેના કારણે કાંઈ કાર્ય થઈ શકતું નથી. યોગિજનો હૃદે છે કે એ સુખમ્બાના કારણે ઉપાડી તે કારણ સ્નાયુ-પ્રવાહ વહેવડાવવા મારે અમુક ક્રિયા-પદ્ધતિ યોજવામાં આવી છે. તે ક્રિયા સાધ્ય કરવામાં આવે તો સ્નાયુ-પ્રવાહ સુખમ્બાના કારણે વદન કરી શકાય. જે સમયે કાંઈ એક જાણ રિપય કરીશું કાંઈ પણ કેન્દ્રમાં જઈને આધાત કરે છે તે સમયે એ કેન્દ્રમાંથી એક પ્રત્યાધાત Reaction થાય છે. એ પ્રત્યાધાતનું દગ બિત્ત બિત્ત રચનમાં બિન્ન બિત્ત રૂપે ક્રિયન્ત થાય છે. આપણા શરીરમાં બિન્ન બિન્ન જોડણી સ્થિત-કેન્દ્ર છે તે સર્વે એ વિભાગમાં વહેંચી શકાય. એમાંના એક પ્રકારને જાન વિર્ગદન ગતિપૂર્ણ કેન્દ્ર Apana-Prana-Prana અને બીજા પ્રકારને યોગ્યમય કેન્દ્ર હૃદયમાં આવે છે. પ્રથમ પ્રકારની પ્રતિક્રિયાનું દગ દેવગ ગતિ અને દ્વિતીય પ્રકારના કેન્દ્રમાં પ્રથમ અનુભવ થાય છે પછી તે ગતિથીલ થાય છે. સર્વ પ્રકારના વિષયોનો અનુભવ, એ જોડારથી આપણા કંપર જે સપગા આપણો લાગે છે તેનો માત્ર પ્રત્યાધાતન છે. દરેક પ્રકાર એ થાય છે કે સ્વમમાં આપણને જુદા જુદા પ્રકારના અનુભવો રૂપે પ્રકાર થાય છે ? તે સમયે તો આપણા શરીર-મનને કાંઈ જાણ આપાત થતા નથી એ કંપરમાં મનમાં કાંઈ છે કે એમ મનમાં વિચારો

ચરીરના બૂડા બૂડા કેન્દ્રમાં અવસ્થિત હોય છે તેને પ્રમાણે બધું બવાલેક ક્રિયાઓ પશુ ચરીરના કોષ કોષ સ્થાનમાં નિયમ અનુસાર કાર્ય કરે છે. પારો કે આપણે એક નગર નેકું તે નગર રૂપે ને બહિર્વસ્તુ અવસ્થાન કરે છે તેના દર્શનદારા આપણે ચરીરમાં એક આપાત થયેલ તેનો ચરીરની અંદરથી પ્રત્યક્ષ અર્થાત પ્રતિક્રિયા થયેલ તેના દ્વારા આપણે એ નગરનો અનુભવ કરવા સમર્થ થઈએ છીએ, અર્થાત બહિર્વસ્તુ દ્વારા આપણી સ્નાયુમંડલીમાં ને એક પ્રકારની ક્રિયા ઉપસ્થિત થયે છે તે દ્વારા મસ્તકમાં એક પ્રકારની ક્રિયા થતાં તેમાંના પરમાણુઓ સંચયિત થાય છે. આપણે સમજી ચકીયું કે અનેક દિવસ બ્યતીત થવા છતાં પણ એ નગર આપણા સ્મરણપટમાં આવે છે. સ્મૃતિ (સ્મરણશક્તિ) એ પશુ સ્વપ્નની પેઠે એક પ્રકારનો વ્યાપાર છે. માત્ર તે સ્વપ્ન કરતા કાંઈક અસ્પષ્ટિ સંમ્પન્ન છે એટલુંજ, તેમ છતાં વિચાર કરતાં પડશે કે તે મસ્તકની અંદર એવાં સામાન્ય પ્રમાણનાં કમન પ્રવેશ કરાવે છે તે ક્યાંથી આવે છે? એ કમ્પનો પ્રથમ ઉત્પન્ન થયેલી વિષયાનુભૂતિમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે એમ તો કહી પણ કંઈ ચકારો નહિ. એમ હોવાથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે એ વિષયાનુભૂતિમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા સર્વ સંસ્કારો ચરીરના કોષ એક સ્થાનમાં સંચય થઈ રહ્યા છે. તેજ ચરીરના બિન બિન કેન્દ્રમાં પ્રતિ ક્રિયા દ્વારા સ્વાનિત અનુભૂતિ રૂપ મદુ ક્રિયા ઉત્પન્ન કરે છે. ને સ્વપ્ન નમા એ સર્વ સંચિત વિષયાનુભૂતિ-સંસ્કારોની સમગ્રિ હોય છે તેને મુક્તાધાર પદ્ધતિ (ચક્ર) કહે છે. અને એ સ્થાનમાં ને ક્રિયાશક્તિ સંચિત છે તેને કુણ્ડલિની કહે છે. સમ્ભવ છે કે ચરીર અંદરથી સર્વ ગતિ-શક્તિઓ એ સ્થાનમાં કુણ્ડલી (કુંડાળ) પેઠે સંચિત

વળી મુક્તમથાન-વિચારણા કુપરસિતી જાગરત થાય છે. એથી જેને
 અસૌકરિક જ્ઞાન અથવા શક્તિ કહે છે, તેવા જ્ઞાનીને સંપૂર્ણ સર્વ
 વસ્તુ વિશ્વ જોવામાં આવે છે ત્યારે સમગ્રનું જોષ્ઠએ કે: એ મનુષ્યને
 કુપરસિતી શક્તિ કાઢપણ પ્રકારે સુઅભ્યુદારમાં પ્રવેશ કરી શકી છે.
 તેમ છતાં એવા અસૌકરિક જ્ઞાનીને વખતે મહેતુ રજા જોવામાં આવે
 છે કે તે મનુષ્યે કાઢએક એવી સાધના કરી લીધી છે કે જે
 અજ્ઞાનજ્ઞાન તેની કુપરસિતી શક્તિ કિચિત્ત અંશે સ્વતંત્ર થઈ શકે
 આમાં પ્રવેશ કરવા પામી છે. અને તે પ્રકારની ઉપાસના હોય, તેજ
 તે જ્ઞાતા કે અજ્ઞાતા, તેજ એક સદૃશ સ્થાનમાં પહોંચાડી રહે
 અર્થાત તે ઉપાસનાદારા કુપરસિતી શક્તિ જાગરત થાય છે. જે
 મનુષ્ય કહે છે કે: મને મહારી પ્રાર્થનાનો ઉત્તર મળ્યો છે તે
 જાગર નથી કે: પ્રાર્થના-રૂપ-અમુક મનોવૃત્તિદારા તે પોતાના
 દેહમાં નિવાસ કરી રહેલી અનન્ત શક્તિના એક મિન્દુને જાગરત
 કરવા સમર્થ થયો છે. પોલીશનો કહે છે કે: અજ્ઞાન મનુષ્યો સર્વ
 પામી જોનો નાના રૂપે ઉપાસના કરે છે તેજ પ્રત્યેક જીવાત્માના અંત
 માં શક્તિ સ્વરૂપ નિરાજ છે. તેની સમીપ કયે પ્રકારે અથસર સ્વ
 જ્ઞાપ એ જ્ઞાતા સમજી શકશે કે તેજ અનન્ત સુખદાયક છે. તેથી
 કહીશું કે: રાજયોગ એજ સાચું ધર્મ-વિજ્ઞાન છે. એજ સર્વ
 ઉપાસના, સર્વ પ્રાર્થનાક મિલ્લ મિલ્લ પ્રકારની સાધન પદ્ધતિ અને
 સર્વ અસૌકરિક જ્ઞાનોની વૈજ્ઞાનિક વ્યાખ્યા સ્વરૂપ છે.



દમ્બ આપણા શ્વાસની સાથે એક સરખી રીતે ચરીરની બહાર નિકળે છે અને ચરીરની અંદર પ્રવેશ કરે છે. એ પ્રમાણે કરવાથી જોઇ શકાય છે કે સર્વ ચરીર જળે ક્રમશઃ સામ્યભાવ ધારણ કરતું જાય છે. એવી અવસ્થા પ્રાપ્ત કર્યાથી તમે જાણી શકશો કે સાચી વિશ્રાંતિ કેવી હોય છે ? વાસ્તવિક રીતે એ વિશ્રાંતિ સાથે તુલના કરી જોતાં નિદ્રાને દી પશુ વિશ્રાંતિ કરી શકાય નહિ. જ્યારે તમે એ સાચી વિશ્રાંતિનો ઉપયોગ કરશો તે વખતે તમને સમજાય છે કે અતિશય થોડેલા સ્નાયુઓ સુદૃઢ જળે શાન્ત પડતા જાય છે, અને એમ પણ જાણાય છે કે પૂર્વે તમે કરી પશુ સાચી વિશ્રાંતિ લીધીજ નથી. ભારત-વર્ષમાં પ્રાણાયામ સમયે શ્વાસ મદ્ય અને ત્યાગની મંથના એક, બે, ત્રણ, ચાર, એમ અનુક્રમે નદિ મધુરતાં અને દેહસાથ સાંકેતિક સંબંધનો ઉપયોગ કરીએ છીએ. તે મારેજ પ્રાણાયામ કરતી વખતે ઉચ્ચાર અથવા અન્ય કોઇ પણ ઉપરવાચક પવિત્ર શબ્દનો ઉપયોગ કરવાનું હોવામાં આવે છે.

એ સાધનનું પ્રથમ રૂપ તમે એજ જોઇ શકશો કે તમારા મુખની સીમા જ્યાં પામતી જાય. મુખ ઉપર મુખેતા અને દોડ-રતા-પ્રસારક જે જે રેખાઓ જણાતી હોય તે સર્વે અનુક્રમિત થઇ જાય. એ સમયે તમારું મન ધ્યાનવડે પરિપૂર્ણ થઇ જાય. એ યાત્રિ અને એ આનન્દ, તમારા મુખ ઉપર પ્રકટ થાય. દ્વિતીય, તમારો સ્વર અતિ સુંદર થાય. ત્રેડે એવું એક પણ યોગી જોયો નથી કે જેના મગાનો સ્વર કંઈક હોય. દેહસાથ માત્ર પર્વત અજખાસ કરતાજ એ સર્વ ચિદ્વેદનો પ્રકટ થવા લાગ્યો. પ્રાણાયામનું એ પ્રથમ સોપાન દેહસાથ દિવસ અજખાસ કર્યા પછી પ્રાણાયામનું એક અતિ ઉચ્ચ સાધન સાધ્ય કરતું જાય. તે એ છે કે “હ્રદ્ય અર્થાત્ કાળા નરોદ્ય”

કર્તે પહેલ વાકુને ચેતના પૂરી (કુમર હી) મનેા અને પરી
 હા એકદર્પણ પામે પામે વાકુરેષુ હો. એમ કરવાથી એ પ્રાણ-
 વા હો. જાનુ એ સમયે પ્રાણવાયિકા વિદ્યાદ્યુતિ (કુદર્પણી)
 કરે એ સ્થિત કરવાનું જાણી નહિ. એવી કથના કરવાથી તમારા
 અંતરમાં અનેક પ્રાર્થ સમયે હો. વળી એક ગ્રીભ પ્રાણની
 પ્રાણવાયિકા વિદ્યા સાંભળે. એ પામે કરીએ જાત મદન કરે.
 હો હાથ વિદ્યાન કર્યા પડી પામે પામે જાત જદાર કરે, અને તે
 તેથીવારે જદારેક કરેવા દો. મનુષી કરવા જાતે પૂર્વે કરેવામાં આખું
 કે તેથી એકદર્પણ પૂરેક, કુમર અને એક કરેવા પૂર્વ પ્રાણવા-
 યમાં અને આ ગ્રીભ પ્રાણવાયિકા. ૧: એકદર્પણ છે કે: પૂર્વ પ્રાણ-
 વાય સમયે જાત અંતર પ્રાણ કરેવા પડે છે અને આ પ્રાણવાયિકા.
 જાતને જદાર રાહી રાખેવા પડે છે. આ ગ્રીભ પ્રાણનો પ્રાણવાય
 પડેલા કરતાં જુદુ સદેલાઈથી રહે રહે એમ છે. જે પ્રાણવાયિકા
 જાત અંતર મદન કરવાનો દોષ તે દરથી ઉપગત કમર કરી રાખે.
 નહિ. પ્રાણવાયિકા સાથે વખત અને સાયકાસમા ચાર વખત તેનો
 અખ્યાત કરવા પડે પામે પામે તેના મનવા વૃદ્ધિ કરે. તમે પામે
 પામે એકેક કરે. ૨: એ અખ્યાત નમ જુદુ સદેલાઈથી રી રહે.
 હો, અને એવાથી તમને અતિવ્ય આનંદ નામ થાય છે. જે સમયે
 તમારે અખ્યાત અતિ મન થઈ જાય તે સમયે તમારે અતિ સાર-
 થાનતા સદિત ચાર સંકલ્પે - રહે છે નેકદર્પણનો સમય વધારે.
 અતિવ્યમિત રીને સાધન કરવા તમારે અતિ કરવાનો મંત્ર છે.

પૂર્વે જે વળ કિયાએનાં વર્તન હતું છે અર્થાત (૧) નાદી મુદિત.
 કિયા (-) જાતને ઉદરમાં ધારે કરેવા અને (૩) જાતને જદાર-
 ધારે કરેવા એવાની પ્રથમ અને છેડી કિયાઓ કાઢી નવી તેમ

જ તેના સાધનથી કેહ વિષય આવવાની શક્ય પદ્ધતિ નથી. પ્રથમથી
 કિવાનો જેમ જેમ અભ્યાસ કરશે તેમ તેમ તમને વિશેષ શક્તિ
 ઉપજશે. એની સાથે ઉદ્યારનો જપ કરતાં કરતાં અભ્યાસ કરશે
 તમે જોઈ શકશો કે જ્યારે તમે કોઈ જોઈતું કાર્ય કરતા હોશો તે
 વખતે પણ તમે અનાયાસે એનો અભ્યાસ કરતા જ દરો. તમે
 એમ પણ જોઈ શકશો કે ખીમે ખીમે તમારું કલ્યાણ સધાઈ જાય
 છે. એમ કરતાં કરતાં એક દિવસ કદાચ વિશેષ સાધન થયું છે
 ગુરતજ તમારી કુપર્ણિની જાગરત થઈ જશે. જેઓ દિવસમાં એક
 વખત કે બે વખત અભ્યાસ કરશે તેમને પ્રગ દેહ અને મનની
 સ્થિરતા અને અતિ મુદ્દર રસ નિદિ થશે. એટલાથી સંતોષ નાહ
 પામતા જેઓ વિશેષ અસર થશે તેમનો કુપર્ણિની જાગરત થઈ જશે
 તે સમયે તમે જોઈ શકશો કે સર્વે પર્ણિએ જાગે નવીન રૂપ ધારણ
 કર્યું છે. તેને માટે જાગના દાર કપડી જશે. તે સમયે તમારું મનજ
 તમારી નજીક અનન્ત જ્ઞાન વિશિષ્ટ મન્યોનું કાર્ય કરશે. મહેં પૂર્વે
 મેરદપદ સ્થિત એ જુદી જુદી દિશામાં વદન થતી હતા અને પિંગલા
 નામક એ નાડી (ચંચલ પ્રવાહ) સ પરી વર્તેન કનુ છે અને મેર
 મજ્જના મધ્ય દેહ રવરૂપ સુખેનું નાડી પણ કનુ છે. એ હૃદય,
 પિંગલા અને સુખેનું નામક ત્રણ નાડીઓ પ્રત્યેક પ્રાણી માનમાં
 વિરાજી રહી છે. જેમને મેરદપદ છે, તેઓના ચરીરમાં એ ત્રણ
 પદાર્થો મિલ્ન મિલ્ન કિવા પાનુલી વિચમાન છે, પણ યોગીજનો
 કહે છે કે સાધારણ જીવામાં જ સુખેનું નાડી પણ હોય છે.
 એનામાં ત્રણ પણ પ્રકારનાં કિવાઓનો અનુત્તર કરી શકાતો નથી.
 કિન્તુ હતા અને પિંગલા એ જાં નાડીઓનું કાર્ય અધ્યાન ચરીરના
 મિલ્ન મિલ્ન સ્થાનમાં સ્થિત વદન થતા એ તો સર્વ પ્રાણીમાં
 સાધનું જ હોય છે.



મસ્તકમાં, જેટલા પ્રમાણમાં ઓજા ધાતુ સંચિત હોય છે તેના પ્રમાણમાં જ તે મનુષ્ય બુદ્ધિમાન અને આધ્યાત્મિક જગ વડે જણાય છે. ઓજા ઓજા ધાતુની શક્તિ છે. એક મનુષ્ય અતિ ભાષામાં પોતાની સુંદર ભાવનાઓ વ્યક્ત કરી શકે છે પરંતુ તેના તરફ આકર્ષાતા નથી, પરંતુ એક બીજા મનુષ્ય સુંદર સુંદર ભાવના દર્શાવી શકતો નથી હજાં તેના સામાન્ય કવનથી લોકો મુગ્ધ થઈ જાય છે. એવું કારણ શું? એવું કારણ ઓજા શક્તિ સમગ્રવું. મનુષ્યના શરીરમાંથી નીકળતી ઓજાસ શક્તિ એ અદ્ભુત કાર્ય સાધ્ય કરે છે. એવી ઓજાસ શક્તિ સમ્પન્ન પ્રાણી કોઈ કોઈ કાર્ય કરે છે તેમાં મદદ શક્તિનો વિકાસ જોવામાં આવે છે.

સર્વ મનુષ્યના મસ્તકમાં ઓજાવતા પ્રમાણમાં એ ઓજાસ શક્તિ વિદ્યમાન છે. શરીરમાં જેટલી શક્તિયો કોડા કરી રહી છે તેને હૃદયવિકાસ એ ઓજાસ છે. આપણે સર્વદા ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે ઓજા શક્તિ ધીમે ધીમે બીજી શક્તિના રૂપમાં બદલાય છે જાણી જાણતા જ ને શક્તિ વિદ્યુત અથવા ચીજ્મુક શક્તિરૂપે જણાય તે ક્રમશઃ આભ્યંતરિક શક્તિ રૂપે બદલાઈ જશે. સર્વ પૈથિક શક્તિ પ્રવાહ પણ ઓજાસ રૂપે બદલાઈ જશે. યોગિજનો કહે છે કે મનુષ્ય જ ને શક્તિ કામ ક્રિયા, કામ વિચાર વગેરે રૂપે જોવામાં આવે છે તેવું ધ્યાન કરવાથી તેજ સકળમાં ઓજાસ ધાતુનું સ્વરૂપ ધારણ કરી છે. વળી આપણા શરીરનું સર્વથી નિમ્ન કેન્દ્ર (ચક્ર) ઓજા શક્તિને નિષ્ક્રિય થવાનાર હોવાથી યોગિજનો એના તરફ વિશેષ ધ્યાન રાખે છે. તેમની એવી ઇચ્છા હોય છે કે સર્વ કામશક્તિને ઓજાસ ધાતુના રૂપમાં બદલી નાખવી. કામદેવનો જય કરનાર નરનાંદરીઓના ધાતુને મસ્તકમાં સંચય કરવા સમર્થ થાય છે.

હીનાં દક્ષિ-કેન્દ્ર [દક્ષિણ] ને વચ્ચેમાં રહે છે. એ
 વચ્ચેનાં કાર્તિક, શરદ, એક (૧૮) દરમ્યાન તે
 મુજબને અને સર્વ-નાશને મને કષ્ટ થાય છે. એ દિવસો
 (૧૮ દરમ્યાન મુજબની) ઇચ્છા-દક્ષિના જયરો, પોતાના
 કાર્યો રહેલાં કેન્દ્રરથનેનાં સંવત્ર થતો નથી. તેના મનાઈમાં તે
 મુજબ મનપૂર્વક પ્રજાગ આપાત રહે છે-તેને પોલી કાલને મળે
 અવસ્થામાં રહે છે. એ સંઘ સમાપ્ત અને શરીર-નાશી
 ની સદાશતાથી કમળમય પોદાઓની ઉમર મળિને વધ દરમ્યાન
 નથી. એ તેા અન્યના ઉમર પોદાઓ ઉપર લીધે ચાલુનાના
 પાત્રી પોલી કાલને મારે તેને રત્નમ્પ હી રેવા-દાન્ત પાત્રા
 છે. એના માણસો ઉપર નેટલી વચોક્કરુ કિવા કાપ છે નેટલે
 તે મુજબ પોતાની મનઃ કક્ષિત મુખારી રે છે. અંતે મનને
 સર્વ વચ સમજું તેા દર રથુ પદુ કમલઃ તેનું મન એક પ્રકારે
 એવીન, વિચિત્ર કષ્ટ થાય છે. અંતે તે મુજબ (વિષેય-નં/ન
 વર વચોક્કરુને-દિપ્તોદીપ્તમને-પ્રયોગ કરવામા આવે છે તે) નાના
 ની અવસ્થા ભોમવે છે. કાષ્ટ પાત્રાલુ-ખરડ ઉપર વારંવાર અપાત્ર
 સ્વામાં આવે છે તે ચુર્ચુ વિચુર્ચુ કષ્ટ થાય છે તે પછી ને કોમળ
 નાચુઓ ઉપર વચોક્કરુ કરનાસી પ્રજા દક્ષિના આપાત કાપ
 તેના કોમળ સનાચુ કેટલા બધા મંદ કષ્ટ થાય તેના ખ્યાલ કુચંક
 મુશ્કિલ નથી.

એ પ્રમાણે બીજાની ઇચ્છાપૂર્વક થતા મનઃ સંવત્રના વિશેષનું
 અનિષ્ઠ થાય છે એટલુંજ નહિં પણ તેનાથી મારેલાં ઉદ્દેશ્ય તિલક
 થતો નથી. પ્રત્યેક છવામણું અંતીમ સ્વપ્ન મુક્તિ અથવા સ્વપ્નના
 પ્રાપ્તિ કરી, દક્ષિણ અને મન ઉપર પ્રભુત્વ અને મનના સાક્ષાત્કારથી

ના સ્થિતિના કલિ-રોગ [હનિયો] ને વધીશુદ્ધ કરે છે. એ
વિવિધ નિહાળનાર થઈ છે, મારજો, એમ (વધ) કરતાંયે તે
વિવિધ મનુષ્યને અને સર્વ-નાશને માટે લઈ જાય છે. એ કિંમતી
પ્રાણી (વધ થનાર મનુષ્યની) હન્યા-હનિતા ભગવદે, પોતાના
પ્રાણમાં રહેલાં દેવરક્તોનો સંવન થતો નથી. તેના મનુષ્યમાં તે
દેવે મનુષ્ય વધપૂર્વક પ્રત્યક્ષ આધાર કરે છે-તેને પોલી સજીને માટે
વિવિધ અવસ્થામાં રાખે છે. એ હંધ હમણાં અને સારીરિક-નારી
હનિતી સદાચલાથી હન્યુઅથ પોશ્યોતી ઉત્તમ મનિને વધ કરતો
થેતું નથી. એ તે અન્યના ઉત્તમ પોશ્યો ઉપર ત્રિય આકૃષ્ટતા
અપાયા જતી થેલી સજીને માટે તેને રવજ્ય કરી દેવા-ધાન પાડવા
થેતું છે. એવા માનુષ્યો ઉપર નેરથી વચીકરણ કિંવા શય છે તેમજ
પોલી તે મનુષ્ય પોતાની મનઃ સ્થિતિ કુમારી દે છે. અતિ મનને
સંજર્જ વધ સજીતું તે દર રધુ પત્તુ કમથા તેતું મન એક પ્રકારે
કલિનીન, વિચિત્ર થઈ જાય છે. અને તે મનુષ્ય (વિવેક-રોગના
ઉપર વચીકરણો-વિવેકોત્તીક્રમનો-પ્રયોગ કરવામાં આવે છે તે) મન
તેથી બાકાત થોડારે છે. તેથી પાપાત્મ-મન ઉપર વારંવાર આધાર
કરવામાં આવે છે તે સર્જ વિષ્ણુ સંજ જાય છે તે પછી ને ક્રોધના
સ્વાધુઓ ઉપર વચીકરણ કરનાસ્તી પ્રત્યક્ષ કલિના આધાર રવજ
તેના કામને સ્વાધુ દેશા નથા મદ થઈ જાય તેને. આપણ હમ્વા
કુશિય નથી

એ પ્રત્યક્ષ મનુષ્યો કમ્પાર્શ્વક થવા મનઃ સંવનથી વિવેકનું
અનિષ્ઠ થાય છે એમનું નહિં પણ તેનાથી મારજો કોંસ તિલ
થયે નથી. પ્રત્યક્ષ કમ્પાર્શ્વક અંતિમ સાર મુક્તિ અથવા સ્વતંત્રતા
પ્રાપ્ત થઈ, કલિ અને મન ઉપર પ્રદુત અને મનના દાવતરખાથી

૧૧ દારીયા કક્ષિ-કેન્દ્ર [હિન્દિયો] ને વહીવટ કરે છે. એ વિશ્વ નિઃસ્વયં દારી છે, કાશ્મીર, એક (મલ) કાશ્મીરે તે આજીવન અને સર્વ-નાશને આપે કષ્ટ મલ છે. એ કિશોરી કાશી (વલ કનાર મનુષ્યની) કાશી-દક્ષિણા નાશનો, પેલાકા નાશમાં રહેલાં કેન્દ્રસ્થાનેઓ સંવય થતો નથી. તેના મનુષ્યનાં તે બિંદુ મનુષ્ય મનુષ્ય પ્રત્યે આપાત કરે છે-નેને પેલી કાશીને માટે કિંદ આવસ્થામાં રહે છે. એ કષ્ટ સમાપ્ત અને દારીરિ-નાશ કિશી સદાવતારી કષ્ટમય પેલાઓની ક-મલ મલિને વલ દારી રેતું નથી. એ તો અન્યના ક-મલ પેલાઓ ઉપર ત્રિવ આપાતના પાયા મારી પેલી કાશીને માટે તેને સત્ત્વ દારી રેવા-દાન્ત પાયા રેતું છે. એવા માણસો ઉપર નેટલી વહીવટનું ત્રિવ કાપ જે કેન્દ્ર મંદો તે મનુષ્ય પેલાની મન: કક્ષિત શુભતી દે છે. અતિ મનને મંદુર્ન વલ સમતું તો દર રશું મલ, કમલ તેનું મન એક પ્રકારે કક્ષિતીન, વિચિત્ર કષ્ટ મલ છે. અતિ તે મનુષ્ય (વિવિધ-મંદુર્ન ઉપર વહીવટનો-દિપતેલી-મનો-પ્રપોષ કરવામાં આને છે તે) મલ નેટલી અવસ્થા એમને છે. કાશ પાયા-મલ ઉપર વારવાર આપાત કરવામાં આવે છે તે મુર્ન વિમુર્ન કષ્ટ મલ છે તો મલ ને કાપના સ્નાયુઓ ઉપર વહીવટનું કરનારની પ્રત્યે કક્ષિતના આપાત વલ નેના કામગ સ્નાયુ કેટલા નવા મલ કષ્ટ મલ રેતે. અન્ય ક-મલ સુસ્થ નથી.

એ પ્રમાણે બીજાની કમલપૂર્વક થતા મન: સંવયની વિશેષતા અનિષ્ટ કાપ છે એટલું જ નહિ પણ તેનાથી કારણે કંઈક તિલ થતો નથી પ્રત્યેક જીવનમાં તે બીજી કલ્પ મુક્તિ અથવા સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરવી, હિન્દિય અને મન ઉપર પ્રભુત્વ અને મનના કલ્પનામાં

ના ઘડિયાળી ઘડિયાળી [ધરિયા] ને વચીકરું કરે છે. એ
વિદ્યાનિગમનકે કાર્ય છે, કારણકે, એમ (વચ) કારણથી તે
નિશ્ચય મનુષ્યને અને સર્વ-નાશને માટે સર્વ જલ છે. એ કિષ્કિં
પાણી (વચ વચા મનુષ્યની) ઇચ્છા-ઘડિયાળી જાગરો, પોતાના
પાણીમાં રહેલા કેન્દ્રસ્થાનેનો સંવન કરો નથી. તેના મસ્તકમાં વો
રોને મનુષ્ય જાગરૂંક પ્રજાગ આપાત કરે છે-તેને થોડી ક્ષણને માટે
પ્રજિત અવસ્થામાં રહે છે. એ કાંઈ સમાન અને કારીકિ-નારી
ઘડિયાળી સદાપનાથી કમ્પ્યુટર પોતાઓની કમ્પ્યુટ ગતિને વચ કરી
એવું નથી. એ તે અન્યના કમ્પ્યુટ પોતાઓ ઉપર તીવ્ર આક્રમણના
કાળમાં ખાલી થોડી ક્ષણને માટે તેને સત્ત્વ કરી દેવા-કાન્ત પાડવા
એવું છે. એવા માણસો ઉપર ગેરકાંઈ વચીકરું કિંવા કામ છે તેવું
જોઈ તે મનુષ્ય પોતાની મનઃ કલિત ધુમ્પાવી દે છે. અંતે મનને
સંસ્કૃત વચ રાખવું તે દર રજુ થવું. કમલ: તેવું મન એક પ્રકારે
કલિતીન, વિચિત્ર થઈ જાય છે. અંતે તે મનુષ્ય (વિધેય-ગેના
ઉપર વચીકરું-નિષ્કર્ષોડી-કમ્પ્યુટ-પ્રયોગ કરવામાં આવે છે તે) મન
ગેની અવસ્થા ભોમરે છે. કાંઈ પાપાત્મ-ખડક ઉપર વારંવાર આક્રમણ
કરવામાં આવે છે તે ચૂર્ણ વિચૂર્ણ થઈ જાય છે તે પછી જે કામના
સ્થાપુઓ ઉપર વચીકરું કરનારની પ્રજાગ ઘડિયાળી આપાત થાય
તેના કામના સ્થાપુ કેટલા મજા મદ થઈ જાય તેને અપાદ કાંઈ
સુસ્તિ નથી.

એ પ્રમાણે બીજાની કમ્પ્યુટર વચા મનઃ સંવનથી વિધેયનું
અનિષ્ઠ થાય છે એટલું જ નહિ પણ તેનાથી કારણે કાંઈક સિદ્ધ
કરો નહીં. પ્રત્યેક કમ્પ્યુટર અંતીમ સદ્ય મુક્તિ અથવા સ્વતંત્રતા
પ્રાપ્ત કરી, ધરિયા અને ખા ઉપર પ્રજાગ અને મનના કાંસરવમાયા

ના સીરનાં સ્થિતિ-સ્થિતિ [હિંદુઓ] ને વહાણો છે. એ
 વિદ્યુત નિર્માણકાર છે, કાસ્તી, એમ (૪૬) કુદરતી તે
 નેકારા મનુષ્યને બંને સર્વ-નાશને આગે થઈ જાય છે. એ વિદ્યુત
 પાણી (૪૬ સ્વતંત્ર મનુષ્યની) કમળ-કમિનાતઃ જળપત્ર, પાનપા
 જલપાત્ર રહેલા કેન્દ્રસ્થિતિતો સંવત્ર સ્થિતિ નથી. તેના મનપાત્ર
 નીચે મનુષ્ય જળપૂર્ણ પ્રમાણ આપાત્ર છે-તેને પાણી કાણને મન
 પૂર્ણ અવસ્થામાં રાખે છે. એ કહી શકાય અને કાળી(સિ)-ન.કો
 કાળીની સદાવત્તાથી કમળ-મલ પાણીઓ કમળ સ્થિતિને વલ કાળી
 એવું નથી. એ તો અન્યના કમળ પાણીઓ ઉપર લીર જાણના
 કમળા ખરી પાણી સુખને મારે તેને રજાની કાળી રેલ-પાણી પાણી
 જેવું છે. એના માળાંમાં ઉપર નેટાની વચીકરણ કિલ્લ કાળ છે કેન્દ્ર
 બંધો તે મનુષ્ય પાણીની મનઃ સ્થિતિ સુખથી રે છે. અને મનને
 સંપૂર્ણ વલ સુખનું તો દર રજી પદ કમળાં તેનું મન એક કમળ
 સ્થિતિની, વિચિત્ર થઈ જાય છે. અને તે મનુષ્ય (વિદ્યુત-મન
 ઉપર વચીકરણનો-કિલ્લોટીકમનો-પ્રમાણ કરવામાં આવે છે) નેક
 નેટી અવસ્થા જાણવે છે. કાળ પાણી-મન ઉપર વારેવાર અન્યતઃ
 કરવામાં આવે છે તે ચૂર્ણ વિચૂર્ણ થઈ જાય છે તો પછી એ કાળા
 સ્થાપુઓ ઉપર વચીકરણ કરનારની પ્રમાણ સ્થિતિના અન્યતઃ પાન
 તેના કાળા સ્થાપુ રેલના મલા મદ થઈ જાય તેનો અપાત્ર ક-વા
 સુચિત્ર નથી.

એ પ્રમાણે ખીનની કમળાપૂર્ણ મનઃ સંવત્રથી વિચિત્ર
 અનિષ્ઠ કાળ છે એટલુંજ નહિ પણ તેનાથી પ્રારંભે ઉદભવ સિદ્ધ
 થાય નથી. પ્રત્યેક જીવમાત્રુ અંતીમ સ્થિતિ અવસ્થા સ્વતંત્રતા
 પ્રાપ્ત કરી, હિંદુ અને મન ઉપર પ્રમાણ અને મનના સામર્યમાં



મનનો જ ઉપયોગ કરવો, તેને જ કેળવવું અને તેના વડે જ યોગની સ્થિતિ કરી. એટલું પણ તમારે વાર રાખવું કે જો તમે રોગચાસા નહિ હો તો બહારના કોઈ પણ મનુષ્યની શક્તિ (પ્રયોગ) તમારા ઉપર આપશે નહિ. અને જોજો કોઈ મનુષ્ય અને તેટલો જદાન અથવા મને તેવો સાધુ હોય તો પણ જો તે તમને કોઈ પણ વિચાર ઉપર અંધ વિશ્વાસ રાખવાનું કહે તો તમે સર્વદા તેની મંત્રવિધી દૂર રહેજો. જગતમાં સર્વે જ એક પ્રકારનો એવો સમ્પ્રદાય જોવામાં આવે છે કે જેઓ જ્ઞાન, ગીત, વાદ્ય, દૂધા ખાંચ, જૂનો પાટી, અને પ્રભુના નામ પર રોંગ કરવો, અને તેને ધર્મનું અંત જાણાવવું. તેઓ જે સમયે મંગીલ અને જ્ઞાન વધા ધર્મ પ્રચાર આરંભ કરે છે તે સમયે તેમની બાવના જાગે એવી રોગની પેઠે અન્ય જ્ઞાતા-જ્ઞાતામાં પ્રસરી જાય છે. તેઓ પણ એ પૂર્વોક્તિ (દિપનેહીજન) સમ્પ્રદાયના જેવા જ છે. તેઓ જ્ઞાન ગીત આદિ દ્વારા જ્ઞાતાજ્ઞાનો ઉપર આશ્ચર્યજનક શક્તિ મોઢાં ઉત્પન્ન કરે છે. પરંતુ દિવસગીરી કે પરિભ્રમિ તેઓ અમૂલ્ય માણસોનું અવઃપાત કરે છે. પાલ-શક્તિના જગ વડે કોઈ મનુષ્ય અથવા કોઈ કોઈ જાતિ, જનાવડી બ્રહ્મજન અને તેના કરતા પૂર્વના જેવો જ અસલ રહે તો તે ખોટું નપાલ સવરો રોંગ કરી અનેકનો વિનાશ કરે એના કરતા અસલપદ રહીને જીવનની અધોગતિ ન કરે એ અતિ શ્રેષ્ઠ. જો કે એમના કલ્પના મનુષ્યોનો ધર્મોન્માદ (ધર્મ બેલાપણું) કમ્પાજીર હોય છે, પરંતુ

૪ કુલપાત્રમાં એવા કેટલાક જાત બહોલો છે કે જેઓ વિવિધ પ્રકારે દરિદ્રજનન કરવાનો રોગ કરી ચાક જનના સપ્તપદ-સદા-નિઃવા સો પુણિ અને મનના મૂલ્ય માણસોને અનેક પ્રકારે :સારે ૭' દરિદ્ર-જનને નામે આડંબર કરનારાઓથી સાવધન રહેવાની આવશ્યકતા ૦ ।

તેમને પોતાની મહાન જોખમદારીની ખબર દેલી નથી. તેઓ અજ્ઞાન
અભણતામાં માનવ સમાજનું એટલું જોખમ પ્રમાણમાં અનિદ્ર કરે છે
કે જેનો વિચાર કરતાં આપણું હૃદય નિરાશ થઈ જાય છે. તેમ
ખબર નથી કે જે મનુષ્યો સંગીતાદિ દ્વારા તેમની હસારતના પ્રતિ
પત્તી એકાએક ભગવદ્ ભક્તિમાં ગાંધા થઈ જાય છે તેઓ પોતાની
જડ, વિકૃત-ભાવના વાગા અને શક્તિ શૂન્ય કરી નાંખે છે! ધારે
ધારે તે મનુષ્યોનું મન એવા પ્રકારનું થઈ જાય છે કે જેથી અતિ તેઓ
અતિ અસત્ પ્રભાવને પણ આધિન થઈ જાય. એને રાજાની
તેમનામાં જરા પણ શક્તિ રહેશે નહિ. એવા અજ્ઞાન, અભણતા
પ્રપંચી મનુષ્યો સ્વપ્ને પણ અભણતાં નથી કે: મનુષ્ય હૃદય પરિવર્તન
કરવાની પોતાનામાં અદ્ભુત શક્તિ મળી આનંદ પૂર્વક નાંખે છે
છે, અને તે શક્તિ તેમને કેટલું અદ્ભુત મહાત્મા તરફથી પ્રાપ્ત થઈ
માને છે. ત્યારે તેઓ ભાષી માનસિક અવનતિ, પાપ, ઉન્નતતા અને
મૃત્યુનાં બીજ રોપે છે. તેમની એવી માન્યતામાં કેટલી જોખમ
મદારી છે? મારે કહું છું કે જેથી તમારી સ્વતંત્રતા નહિ થાય એક
સર્વ પ્રભાવથી તમારે દૂર રહેવું અને પૂર્ણ સાવચેતી રાખવી જોઈ
છે. એવી શક્તિ ચલાવનાર મનુષ્ય તમને દારૂ-વિષમાં નાંખી
કેશે એમ સમજી લેનાથી સર્વ પ્રકારે દૂર રહેવાનો વલન કરવો. જે
મનુષ્ય પોતાના શરીરનાં કેન્દ્ર સ્થાને (પદ્મ) માં હૃદયનુસાર
પોતાના મનને સંયુક્ત કરી શકે અને ત્યાંથી મનને ખસેડી શકે ત્યારે
જ પત્યાહાર સાધન સિદ્ધ થયું છે એમ સમજવું. પત્યાહારનો અર્થ
એ છે કે: એક દિશામાં લઈ જવું. મનની વાચનમતિ રાખી લઈ
ઉન્દિયોની આધિનતામાંથી મનને મુક્ત કરી અંતર દિશામાં આંખી
જવું એનું નામ પત્યાહાર. એ કિંવા સિદ્ધ કરી શકાય, મહાર ભટ્ટ



સર્વદા યોગાભ્યાસ સિવાય તેને બીજું કોઈ અત્યંત ન હોય
 જોઈએ, જે અંગનો અભ્યાસ થતો હોય તેમાં જ તેણે ચિંતાવિને
 પરાંતી રાખવી જોઈએ. સિદ્ધ-મદાયોગી થવાનો એજ માર્ગ ઉપાય
 છે. એ ઉપાય વડે અનેક મહાપુરુષો સિદ્ધ યોગી થયા છે. તે સિવાય
 યત્ના બીજા સર્વ મનુષ્યો માત્ર મિથ્યા વાર્તાલાપ કરનારાં બનેલા
 (જાણે દેનોમાથ !) જ છે. જો કોઈ પણ મનુષ્ય પોતાનું અને
 પારનાનું કલ્યાણ કરવાની ઇચ્છા રાખતો હોય તો તેણે વાતોનાં
 તણા મારવાનું તદ્દન છોડી દેવું અને યોગ તત્ત્વમાં સમાવડું રહીને
 જરાપર સમજવા બંધ કરવે. યોગવિદ્યાનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યા પછી
 તેને કાર્વના રૂપમાં મુકવાનું પ્રથમ પગથિયું એ જ છે કે સાધકે
 મનને કોઈ પણ પ્રકારે ચમ્પગ થવા દેવું નહિ. એ ઉપરાંત જે
 મનુષ્યો સાચી વાર્તાલાપ કરતાં મનમાં ચમ્પગતા ઉપજતી હોય
 એવા મનુષ્યોની સંગતિ ત્યજી દેવી. તમે સર્વે જાણો છો કે સર્વ મનુષ્યો
 કોઈ એક અમુક સ્થાન, અમુક મનુષ્ય અને અમુક ખાદ્ય પ્રત્યે વિર-
 સ્થાર દર્શાવે છે. એ સર્વનો ત્યાગ કરવે. જે મનુષ્યો સર્વોચ્ચ અવ-
 સ્થા પ્રાપ્ત કરવાની અભિલાષા રાખે છે તેમણે તો સત્ અથવા
 અસત્ સર્વ પ્રકારની સંગતિનો ત્યાગ કરવે. જોઈએ ખૂબ દૃઢતાથી
 સાધન કરે. મૃત્યુ પામે કે જીવતા રહે, એનો જરાપણ વિચાર
 કરશો નહિ. “ મરતું સાધન કિંવા દેહનું પતન ” મનેચ્છા પાર
 પાડ્યા સિવાય સાધનનો ત્યાગ કરવો નહિ. ચરવાતમાં તો ફળ વચ્ચે
 લક્ષ્ય નહિ રાખવા સાધન-સાગરમાં ડૂબી જવું જોઈએ, અને જો
 તમે ખુબ સાદસવાન થશો તો જ માસમાજ તમે એક સિદ્ધ યોગી
 થઈ શકશો. પરંતુ જેઓ અદ્ય સાધન કરે છે, સર્વ વિષયોનું
 “ મરતું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે છે, તેઓ કદી પણ વિરોધ ઉન્નતિ કરી

છે. જે કાર્યે જ્ઞાનની નિમ્ન શૂનિતામાંથી સાધ્ય થાય છે, અર્થાત્ તે સમયે "અદ-જ્ઞાન" ન રહે તેને અજ્ઞાન શૂનિ કહી શકાય છે.

આપણા જે કાર્યમાં "અદ" નિમ્ન હોય તેને જ્ઞાન-પૂર્વક ક્રિયા અને જેમાં અદનો નિમ્ન ન હોય તેને અજ્ઞાન-પૂર્વક ક્રિયા કહેવામાં આવે છે. મનુષ્ય કરતા નિમ્ન જ્ઞાતિના જન્તુઓમાં અજ્ઞાન પૂર્વક જે ક્રિયા થાય છે તેને સદ્ગુણ-જ્ઞાન વિગ્રહિત કહે છે. તેમ કરતા ઉચ્ચતર જીવોમાં અને સર્વ કરતા ઉચ્ચતમ છાન્-મનુષ્યોમાં, ઉપરોક્ત જીવન પ્રકારનું કાર્ય અથવા જેમાં "અદ" આવડે હોય તેમ આધિક પ્રમાણમાં જણાય છે. એનેજ જ્ઞાન-પૂર્વક ક્રિયા કહેવામાં આવે છે.

પરંતુ એ જે ક્રિયાવીજ સમસ્ત ક્રિયા-શૂનિતું વર્જન થઈ ગયું એમ નથી. મન એ જે કરતા પણ ઉચ્ચતર શૂનિમાં વિચરતું હરી શકે છે. મન જ્ઞાનથી પણ અતીત અવસ્થામાં જઈ શકે છે. જેમકે અજ્ઞાન શૂનિતાથી જે કાર્ય થાય છે તે જ્ઞાનની નિમ્ન શૂનિતા કાર્ય છે. તેજ પ્રમાણે જ્ઞાનાતીત શૂનિતાથી પણ કાર્ય થઈ શકે છે. તે કાર્ય "અદર્શિમિત" કહી શકાશે નહિ. અદ-જ્ઞાનનું કાર્ય કેવળ મધ્ય અવસ્થામાં થઈ શકે છે. જે સમયે મન એ અદ-જ્ઞાન ઉપરોક્તથી ઉર્ધ્વ અથવા અધઃ જાયમાં વિચરતું કરે છે તે સમયે કાંઈપણ પ્રકારનું અદ-જ્ઞાન રહેતું નથી. જે સમયે મન એ જ્ઞાનશૂનિતા અતીત પ્રદેશમાં ગમન કરે છે તે સમયે તેને સમાધિ, પૂર્વ ચેતન્યશૂનિ, અથવા જ્ઞાનાતીત શૂનિ કહે છે. એ સમાધિ જ્ઞાનની પણ પેઢેપાર અપારંપર્ય છે. આપણે કયે પ્રકારે જાણી શકીશું કે મનુષ્ય સમાધિ અવસ્થામાં જ્ઞાનશૂનિની નિમ્ન શૂનિમાં ગમન કરે છે કે નહિ અથવા તદન દીનદયા પ્રાપ્ત કરે છે કે નહિ? એ ઉત્તમ અવસ્થાનું કાર્ય

[illegible]

આપણે જોઈએ છીએ કે પરમાત્માના આદરમાં બનેલા નરેશી જીવો
 તેમ જોય તો પછી બીજા ઉપર ઉપકાર કરવાની આપણને આવ-
 રણતા થી છે અને જ્યાં આપણે જોઈએ, અથવા સદાનુભૂતિનું અસ્તિત્વ
 જોઈએ વિશેષ શું હશે સહાય? જો એમના દોષ તો પછી આપણે
 જ નિયમો આપવું હવિષ છે કે જેની ધૃષ્ટિમાં આવે તે
 જે તેમણે વર્તવું. પોતાના મુખને માટે જ મનુષ્યે વલ્લ કરવો. જો
 જ્યાં અસ્તિત્વની આશા ન હોય તો પછી આપણા માણસ
 માણસ સિવાય તેના ઉપર પ્રેમ કરીએ છીએ શામાટે? જો જન-
 દોષ અતીત સમય ન હોય, જો મુક્તિની આશા ન હોય, કેટલાક દોર
 એવો, જ્યાં નિયમ જ સર્વત્ર સ્વયંમાં આવે, તો પછી જો કોઈ
 આપણે આ લોકમાં મુખ પ્રાપ્ત કરી શકીએ તેજ આપણું ક-
 મ થઈ પડે. આજકાલ અનેક મનુષ્યોના અભિપ્રાય પ્રમાણે સર્વ
 વિદ્યા મૂળ પ્રાપ્ત એમ છે કે: માત્ર નીતિનું પાલન કરવાથી જ
 મુક્તિ મનુષ્યો ઉપર ઉપકાર કરી શકાય. તેઓ પોતાની ધૃષ્ટાનુસાર
 અભિપ્રાય દર્શાવે છે કે: જો કોઈ વડે અનેક મનુષ્યો અધિક પ્રમાણમાં
 જોઈએ-સ્વચ્છ હોય, નિર્ગમન કરે એવું જ નામ નીતિનું મૂળ જો
 તેઓને પૂજવામાં આવે કે. એ મૂળ પાયા ઉપર ઉભા રહી નીતિનું
 પાલન કરવાનો હેતુ થાય. જો આપણો ઉદ્દેશ સિદ્ધ થયો હોય તો
 અધિક મનુષ્યોનું અનિષ્ટ થાય માટે ન કરવું? પોતાનું જ કલ્યાણ
 સાધવાના-દિવસની તત્કાલિન-લિટરેચર-એ પ્રયત્ન થાય. ઉપર
 રહે? કહું કોઈ સાત: અને ક્યુ નરમું છે તે વચ્ચે થી રીતે જાણી
 શકાય? આપણે અપણી વ્યવસાયના જેવું જ વર્તન શુભ, એવ વાસ-
 નાદારા ઉલ્લેખિત થઈ એવ વાસના નુપ કરવાના કાર્યો કરીએ છીએ
 એવો જ આપણો સ્વભાવ થઈ ગયો છે. આપણે એવી અધિક કંઈ

કેમિતના રહે છે કે એ પ્રમાણે ઝાનાતીત અવરવામાં અચા-
 ની પાયાની અને વિષદ સદન કરી પડે છે. અનેક મ-
 ત્તિના મત્તાક નહ જવાનો સંભવ હોય છે, વળી એવું પણ નોંધ
 કરી કે જે પર્ણાચરેતિ એવું જાન અચાનક પ્રાપ્ત થયું છે તેનામાં
 એ જાન સાથે કેટલે એક દુર્ગુણ પણ નોંધાયા આવશે એ નિશ્ચયજ.
 એ પોતાના મનમાં નાના પ્રકારનું ધમ-ગાન પ્રવેશ કરવા દે છે
 હું પણ નોંધાયા આવે છે.
 આપણે મહા પુણ્યોનાં છવન ચરિત્રની આભેભના કરતાં નોંધ
 છોઈ કે સમાધિ સિદ્ધ થતાં અનેક વિષદ આવી પડવાની આ-
 દર્શા હોય છે. એ પ્રમાણે વિષદની આશંકા હોવા છતાં પણ નોંધ
 થાય છે કે તેઓ સર્વે અમરદ બાવથી પરિપૂર્ણ હતા ગમે તે કાર-
 નથી પણ નોંધણે એ અવરવા અદરમાત્ પ્રાપ્ત કરી છે તેમનામાં
 એ સ્થિતિ સાથે કેટલાક દુર્ગુણ, રોગ વગેરે પણ નરામર
 નોંધાયા આવ્યું છે. તેમના ચિદ્ધાત્મા કેટલે અંશ દ્વારા અમર પર
 વિષદ થાય છે, તેમ પ્રમાણે તેમના દુર્ગુણ આદિ દ્વારા અમરની
 અવનતિ પણ થઈ છે. x મનુષ્ય છવન એ નાના પ્રકારની વિપરીત
 માવનથી પેરાવણું હોવાથી અભવરિયત થઈ રહ્યું છે. એ અભવ-
 રવાની મધ્યમા કંઈક સુખવરવા અને સત્ય પ્રાપ્તિ કરવી હોય તે
 આપણે તઈ પુણ્યથી અતીત પ્રદેશમાં ગમન કરવું પડશે. પરન્તુ
 ધીમે ધીમે તેમ કરવું નોંધણે. નિયમિત-રીતસર સાધન પ્રણાલી દ્વારા,
 સંયોદ વેગાનક ઉપાયો દ્વારા સાધકે ત્યાં પહોંચવું પડશે. અને તે
 x અનેક સમ્પ્રદાયમાં આવે પણ તેવામાં આવે છે કે તેમના આચા-
 ર્યોએ ન હોય દર્શાવ્યા છે તેના કરતાં અનેક દૂર જઈ તેમના સિધ્ધાએ-
 ભક્તોએ અનેક રોગ અને પાપામરણ કર્યા છે। સમ્પ્રદાયોને જગાદી મુખ્ય
 છે। શ્રેષ્ઠક.

તેને મનથી જમત એ અતિ સુંદર રૂપે દર્શમાન થઈ રહે છે. મનુષ્યને કોઈ પ્રકારે ઇન્દ્રિયની ક્રમના વાતના નથી અને એ મન સર્વ વિષયોમાં નિર્લિપ્ત છે, તે મનુષ્યને મનથી પ્રકૃતિ દેહીનું વિનિ પ્રકારે (જમત રૂપે) જાણાનું પરિવર્તન એ કેવળ એક માત્ર સાંદર્ભ અને મદાન માવનાથી હમિ જોવું જ છે.

ધ્યાન સમયે કેટલાક તરવો રમરમમા રાખતા જોઈએ. કાંઈ કરો કે આપણે એક સમ્મ સામકરો. પ્રથમ મદારથી એક રમ્ vibration આણું. ત્યાર પછી સ્નાયવીય ગતિએ તે કમ્પનનો મન પ્રવેશ કરાવ્યો. ત્યાર પછી મનદ્વારા એક પ્રતિક્રિયા થઈ. તેની સાથે આપણને જાણ વસ્તુનું જ્ઞાન ઉદય થયું. એ જાણ વસ્તુ એ આકાશીય કમ્પનથી તે માનસિક પ્રતિક્રિયા પર્વત મિલ્ન મિલ્ન પા વર્તેનેનું કારણ છે. જોમ સામ્રાજ્ય એ જમને સમ્મ, અર્થ અને જ્ઞાન છે. સારીરતત્વ સામ્રાજ્યી મળાયા કદોએ તો એ સરેને આકાશી કમ્પન, સ્નાયુ અને અસત્ય મનક ગતિ અને માનસિક પ્રતિક્રિયા આ પ્રમાણે વ્યાખ્યા થઈ થકે એ રજે કિયા સમ્પૂર્ણ સ્વર્ગત દો જ્ઞાન પશુ અત્યારે તે એવા પ્રકારે મિત્ર થઈ થઈ છે કે એનો એ સમજ થકાવ તેમ નથી. સાસ્ત્રિક કહેતા આપણે અત્યારે એ જમ્મ મનથી એકનો વિષય સમજ થકાવ નથી. એ જમ પ્રક્રિયાના સમયે જમ સ્વરૂપ જાણ રસુમાવનો અનુભવ કરી થકીએ જોએ. પ્રત્યે અનુભવ કિયામા એ રજે વિગત વિગતમા છે. આપણે અને પુણ ક્રમ ન કરીએ થકીએ.

પૂ.૧૨ અઢવાસદામા જમ અવારે ૧૩ અ. ૧૨૦ થ.૧ અને અઢવાસદામા સદમ અનુભવ થકીનો વિગત જાણ ત્યારે મનને પશુજ્ઞાન મળીએ થકીએ કમ્પન થકીએ. પ્રથમ રસુમાવનું પશુજ્ઞાન રસુમાવનું છે. ત્યાર પછી કમ્પન થકીએ અઢવાસદામા અધિવાર થકી અને

આત્મા થવા પછી જે સમયે તેની જેવી ઇચ્છા હશે-પ્રાર્થના અથવા
 ત્રિપુટીની જેમ માયના નહિ પરંતુ યોગી-સિદ્ધ (પ્રકૃતિ-Nature-ને
 આજી રરમાવશે-તેજ પ્રમાણે તત્સજાત તે કાર્ય પરિપૂર્ણ થશે એ
 મુક્ત-આત્મા જે સમયે જે ઇચ્છા કરશે તે કાર્ય કરવા તે સક્તિમં
 થશે. સામ્ય દર્શનના અભિપ્રાય પ્રમાણે તો હવેરનું અસ્તિત્વ છે
 નહિ. એ દર્શન યાચ્ય કહે છે કે: જમતનો કોઈ હવેર હોઈ શકે
 નહિ. કારણ કે જો તે હોય તો નિશ્ચય તે અક્રમાજ છે. આજે
 એ બદ અથવા મુક્ત-સ્વભાવ, એ બન્નેથી નિરાળો છે. જે આજે
 પ્રકૃતિને વશ છે, પ્રકૃતિ જે આત્મા હવેર પોતાની સત્તા ચલાવી શકે
 છે, તે કેવી રીતે સૃષ્ટિ કલ્પન કરી શકે? તે તો પેતેજ બીજાં
 દાસ થઈ ગયો છે. વાંકે હવે જો આપણે બીજાં પદ્ય મહત્ત્વ કરી
 અર્થાત્ જો આત્માને મુક્ત સ્વીકારીએ તો પણ ત્રાંધો આરશે
 જે આત્મા મુક્ત છે તે કયે પ્રકારે સૃષ્ટિ અને સર્વ જમતની નિ
 આદિ ચલાવી શકે? કારણ કે તેને તો કાંઈ વાસના રહેતીજ નહીં
 તેથી તેને સૃષ્ટિ અથવા જમતનું યાસન આદિ કરવાનું મોઈ પ્રો
 જન જ રહેતું નથી. બીજું, એજ સામ્ય દર્શન કહે છે કે: "હવે
 અસ્તિત્વ સ્વીકારવાનું કંઈ પ્રયોજન નથી. પ્રકૃતિનું અસ્તિત્વ સ્વીકાર
 વાથીજ જ્યારે સર્વ જમત-કારણ સ્પષ્ટ થાય છે તો પછી હવે
 પ્રયોજન જ શું છે? તેમ જતા કવિય સુનિ કહે છે કે: "અ
 આત્મા એવા પણ છે કે: જોએ પૂર્ણ મુક્તિ પ્રાપ્ત કરી શકતા ન
 તેએ મુક્તિની લગભગ નજીક જઈ પહોંચે છે. પરા, પરંતુ તે
 સર્વ અસૌકિક સક્તિયો પ્રાપ્ત કરવાની વાસના વદન ત્યાગ કરી શકે
 નથી માટેજ તેજ આત્માએ યોગ બદલાય છે. તેવા આત્મા
 એનું મન કેટલાક દિવસ પર્વત પ્રકૃતિમાં લીન થઈ રહે છે

આત્મા થવા પછી જે સમયે તેની જેવી ઈચ્છા દરો-પ્રાર્થના અથવા
 બિંદુકની પેઠે ચાલવા નહિ પરંતુ યોગી-સિદ્ધ (પ્રકૃતિ-Nature-ને)
 આજ્ઞા રૂપાવશે-તેજ પ્રમાણે લલચાવત તે કાર્ય પરિપૂર્ણ થશે. એવો
 મુક્ત-આત્મા જે સમયે જે ઈચ્છા દરશે તે કાર્ય કરવા તે સક્ષમ
 થશે. સાંખ્ય દર્શનના અભિપ્રાય પ્રમાણે તો હથરનું અસ્તિત્વ હેતુ
 નહિ. એ દર્શન શાસ્ત્ર કહે છે કે: જગતનો કોઈ હથિર હોય હેતુ
 નહિ. કારણ કે જો તે હોય તો નિશ્ચય તે આત્માજ છે. અથવા
 એ બદ્ધ અથવા મુક્ત-સ્વભાવ, એ બન્નેથી નિરાળો છે. જે અજ્ઞા
 પ્રકૃતિને વશ છે, પ્રકૃતિ જે આત્મા ઉપર પોતાની સત્તા ચલાવી રહી
 છે, તે કેવી રીતે સૃષ્ટિ કૃત્ય કરી શકે? તે તો પોતેજ બીજાને
 દાસ થઈ ગયો છે. વાંદે હવે જો આપણે બીજાને પણ મદલ્ય કીર્તિ
 અર્થાત્ જો આત્માને મુક્ત સ્વીકારીએ તો પણ તપો આપણે કે
 જે આત્મા મુક્ત છે તે કયે પ્રકારે સૃષ્ટિ અને સર્વ જગતની જિત
 આદિ ચલાવી શકે? કારણ કે તેને તો કાંઈ વાસના રહેતીજ નથી.
 તેથી તેને સૃષ્ટિ અથવા જગતનું શાસન આદિ કરવાનું કોઈ પ્રયોજન
 જ ન રહેતું નથી. બીજું, એજ સાંખ્ય દર્શન કહે છે કે: “કર્મણુ
 અસ્તિત્વ સ્વીકારવાનું કંઈ પ્રયોજન નથી. પ્રકૃતિનું અસ્તિત્વ સ્વીકાર
 વાળીજ જ્યારે સર્વ જગત-કારણ સ્પષ્ટ થાય છે તો પછી કર્મણુ
 પ્રયોજન જ શું છે? તેમ છતાં કપિત્ત મુનિ કહે છે કે: ” અગ્રે
 આત્મા એવા પણ છે કે: જેઓ ઈર્ષ્ય કુક્ષિ પ્રાપ્ત કરી રહ્યા નથી
 તેઓ મુક્તિની લગભગ નજીક જઈ પહોંચે છે. ખરા, પરંતુ તેઓ
 સર્વ અલૌકિક શક્તિઓ પ્રાપ્ત કરવાની વાસના તદ્દન ત્યાગ કરી રહ્યા
 નથી માટે જ તેવા આત્માઓ યોગ બ્રહ્મ થાય છે. તેવા આત્મા
 જોનું મન કેટલાક દિવસ પર્વેન પ્રકૃતિમાં લીન થઈ રહે છે, જ્ય

આત્મા યથા પછી જે સમયે તેની જેવી ઈચ્છા હશે-પ્રાર્થના અથવા
 બિમ્બકની પેઠે યાચના નહિ પરંતુ ચોખી-સિદ્ધ (પ્રકૃતિ-Nature-ને)
 આજ્ઞા કરમાવશે-તેજ પ્રમાણે તત્કાલાત્ તે કાર્ય પરિપૂર્ણ થશે. એવું
 મુક્ત-આત્મા જે સમયે જે ઈચ્છા કરશે તે કાર્ય કરવા તે સક્ષમ
 થશે. સાંખ્ય દર્શનના અભિપ્રાય પ્રમાણે તો હૃદયનું અસ્થિત હોવ
 નહિ. એ દર્શન સાત્ત્વ દહે છે કે: જમનનો કોઈ ક્ષિત્ર દોષ થોડ
 નહિ. કારણ કે જો તે હોય તો નિશ્ચય તે આત્માજ છે. આત્મા
 એ બદ્ધ અથવા મુક્ત-સ્વભાવ, એ જ-નેથી નિરાલો છે. જે અજ્ઞા
 પ્રકૃતિને વશ છે, પ્રકૃતિ જે આત્મા ઉપર પોતાની સત્તા ચલાવી શકે
 છે, તે કેવી રીતે મુદ્ધિ કલ્પન કરી શકે? તે તો પોતેજ બુદ્ધિ
 દાસ થઈ ગયો છે. વાઈ હવે જો આપણે બીજો પદ મદલ કરીએ
 અર્થાત્ જો આત્માને મુક્ત સ્વીકારીએ તો પણ તથો આત્મા કે
 જે આત્મા મુક્ત છે તે કયે પ્રકારે મુદ્ધિ અને સર્વ જમનની તિ
 આદિ ચલાવી શકે? કારણ કે તેને તો કાંઈ વાસના રહેતીજ નથી.
 તથા તેને મુદ્ધિ અથવા જમનનું સાત્ત્વ આદિ કરવાનું કોઈ શક્તિ
 જન જ રહેતું નથી. બીજું, એજ સાંખ્ય દર્શન દહે છે કે: "કૃષ્ણનું
 અસ્થિત સ્વીકારવાનું કંઈ પ્રયોજન નથી. પ્રકૃતિનું અસ્થિત સ્વીકાર
 વાંચીજ બ્યારે સર્વ જમન-કારણ સ્પષ્ટ થાય છે તો પછી કૃષ્ણનું
 પ્રયોજન જ હું છે" તેમ જ્ઞા કૃષ્ણ મુનિ દહે છે કે: "એ
 આત્મા એવા પણ છે કે: જેઓ પાંચ મુક્તિ પ્રાપ્ત કરી શકતા નથી
 તેઓ મુક્તિની ભગમમ નહકે જાણે પડે એ ખરા, પરંતુ તેઓ
 સર્વ અસૌકીય સ્થિતિઓ પ્રાપ્ત કરવાની વાસના તરફ ત્યાગ કરી દે
 નથી માટે જ તેણે આત્માઓ યોગ મેલ થાય છે. તેવા આત્મા
 યોગનું મન કેટલાક દિવસ પર્વત પ્રકૃતિના લીન થઈ રહે છે જ



આત્મા થયા પછી જે સમયે તેની જેવી ઈચ્છા હશે-પ્રાર્થના અર્થે બિંદુકેની પેઠે યાચના નહિ પરંતુ ચોખી-સિદ્ધ (પ્રકૃતિ-Nature-ને) આત્મા શરમાવશે-તેજ પ્રમાણે તલ્લભ્યતા તે કાર્ય પરિપૂર્ણ થશે. એનો મુક્ત-આત્મા જે સમયે જે ઈચ્છા કરશે તે કાર્ય કરવા તે રક્ષિત થશે. સાધ્ય દર્શનના અભિપ્રાય પ્રમાણે તો હૃદયનું અસ્તિત્વ હોય નહિ. એ દર્શન શાસ્ત્ર કહે છે કે: જગત્તો કોઈ ઉપર હોઈ રહેલું નહિ. કારણ કે જે તે હોય તો નિશ્ચય તે આત્માજ છે. આત્મા એ બદ્ધ અથવા મુક્ત-સ્વભાવ, એ અનન્ય નિરાળો છે. જે આત્મા પ્રકૃતિને વશ છે, પ્રકૃતિ જે આત્મા ઉપર પોતાની સત્તા ચલાવી રહી છે, તે કેવી રીતે સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરી શકે? તે તો પોતેજ બીજાને દાસ થઈ ગયો છે. વાદે કહે જે આપણે બીજાને પણ મદદ કરીએ અર્થાત્ જે આત્માને મુક્ત સ્વીકારીએ તો પણ સાચો આવશે જે જે આત્મા મુક્ત છે તે કયે પ્રકારે સૃષ્ટિ અને સર્વ જગત્તી જિંદગી આદિ ચલાવી શકે? કારણ કે તેને તો કાંઈ વાતના રહેતીજ નથી તેને સૃષ્ટિ અથવા જગત્તનું સાતત્ય આદિ કરવાનું કોઈ પ્રયત્ન જ રહેતું નથી. બીજું, એજ સાધ્ય દર્શન કહે છે કે: "કૃષ્ણે અસ્તિત્વ સ્વીકારવાનું કંઈ પ્રયોજન નથી. પ્રકૃતિનું અસ્તિત્વ સ્વીકારવાથી જગત્તને સર્વ જગત્-કારણ સ્પષ્ટ થાય છે તો પછી કૃષ્ણ પ્રયોજન જ શું છે? તેમ બ્રહ્મા કપિલ મુનિ કહે છે કે: "અમે આત્મા એવા પણ છે કે: જેઓ તર્ક મુક્તિ પ્રાપ્ત કરી શકતા નથી તેઓ મુક્તિની સમગ્ર નહક જાણે પહોંચે છે. બ્રહ્મા, પરંતુ તમારું સર્વ અલૌકિક રક્ષિયો પ્રાપ્ત કરવાની વાતના નહિ ત્યાગ કરી નથી માટે જ તેણે આત્માઓ પ્રાપ્ત મદદ થાય છે. તેણે આત્માનું મન કેટલાક દિવસ પર્વેન પ્રકૃતિના લીન થઈ નહિ છે

મળીએ કે એવા એક સમુદાય અમુક વસ્તુને અનેક વાર સમજાવી
 છે તો તેમ થવાથી આપણે સમજી મળીએ કે એ વાચ્ય અને
 વાચકની વચમાં કોઈ એક પ્રકારનો વચાર્થ સંબંધ છે. એ એ
 પદાર્થો વર્તમાન ન હોય તો દબારો મનુષ્યો તેના વાચક હાજર
 નહીં તેમનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શકે. વાચ્ય અને વાચકની વચમાં રાજ-
 નાવિક સંબંધ હોયો વિશેષ આવશ્યકનું છે. તેમ હોવાથી જ્યારે
 એ વાચક રાજ્યનો હુકમાર હશે તેજ સમયે તે એજ વાચ્ય પદ-
 થોનો વિષય મનમાં વ્યવસ્થા કરી રહે. પાતંજલિ દર્શનનો આખ્યાય
 કહે છે કે : "હ્યાર એ હ્યાર વાચક મળે છે." એ કથન વપર
 આખ્યાયકને એટલો જાર નક્કી કરેલું નહીં ? "હ્યાર" એ જાણના
 સમજાવવા માટે તો નંકરો સમુદાય રચાયા છે. એક જાણનાથી સારું
 દબારો નબળો સંબંધ સંભાવના છે નંકરો મળેલા સાથે "હ્યાર"
 જાણનાનો સંબંધ સંધાવા છે. તેમાનો પ્રયત્ન મળે હ્યાર-વાચક
 થઈ શકે. વાહ, તેમ કરીએ, પરંતુ એમ હોવા જ્યાં પણ એ સારું
 મળેલામાંથી પણ એક સાધારણ મળે શીમાં સારા મળે, એક
 સારું વાચકોની એક સાધારણ જુદી દોષી આવશ્યક છે, અને એ
 વાચક મળે સારું માટે સાધારણ વાચક થઈ નહીં તેજ સમયે
 મળે જ સારું સંબંધ એ જાણનામાં જાણની અને તેજ વાચકો
 તેના વચાય વાચક થઈ. કોઈ પણ મળેલા હુકમાર હમી વખતે
 આપણું કનકની અને વાણી, મળેલાવાળા સાધારણ રાજ્ય
 હુકમાર હમીએ છીએ. મળે કોઈ જાણના મળે છે કે એ
 અને સારું મળેલા પ્રયત્ન કરી શકે ? હા, ત્યાં જ જાણના એક મળે
 મળે છે એજ સારું મળેલા જાણના મળે છે એક રાજ્ય
 આપણું "જા" એ સારું મળેલા જાણના મળે છે એજ સારું મળે નહીં

“જ” હવ્યાર કરતાં જુદા અને તાલુના કોઈ વિચારને
 વળા જ બોધાય છે. “મ” વર્ગીય સર્વ શબ્દો
 છે. એનો હવ્યાર કરતાં ને દોઢ બંધ કરવા પડે છે
 એ શબ્દ બિદ્ધા-મગથી તે મુખના મધ્યમાંથી છે
 મુખી બળે પ્રસરી જાય છે. આ પ્રમાણે આ શબ્દ
 હવ્યાર વ્યાપાર પ્રકટ થાય છે. તેથી જ તે શ્વા-
 ન શબ્દ-એજ મર્મ જૂદા જૂદા શબ્દોની જગતી-માતા
 પ્રકારના શબ્દો દોઢ થકે તે સર્વ શબ્દોના મૂલ્ય છે.
 મનુમાન-મીમાસા બંધ કરી દઈએ તો પણ એ અંકાર જ
 હવ્યાર-વાચક છે એના અન્ય કાંઈપણ પણ છે. તારત-
 લ્યા પ્રકારની બિન્ન બિન્ન ધર્મ-ભાવના છે તે સર્વેએ
 તરનો આશ્રય મદદ કર્યો છે. હવે વિચારીએ કે: એની
 બિદ્ધા, ઉચ્છેદ અને અન્ય દેખોતો કેવો સંબંધ છે? એના
 છે કે: સર્વ દેહમા હપરોક્ત અંકારનો વ્યાપાર ચાલી શકે,
 છે કે: “આસ્તવર્ગીમા જોટલી બિન્ન બિન્ન ધર્મ-ભાવનાનો
 ને સર્વ સ્થળે અંકારનું રાખ્યું થયું છે, અને તે દશ્ય
 બિન્ન બિન્ન ભાવના સમજાવવાને મારે જ વપરાય છે.
 ઈતવાદી, હિતાદેવવાદી, બેદવાદી, એટલું જ નહિ
 સ્ત્રી સુદા એજ અંકારનું અવલંબન કરતાં વળા. માનવ-
 જોટલા પ્રકારની ધર્મ ભાવનાઓ છે તે સર્વનો મૂલ્ય એજ
 છે. અંગ્રેજી શબ્દ “જોડ” છે. એનાથી કેવળ સમાવેશ
 ભાવનાઓ સમજાય છે. જો એજ શબ્દ હાન, એનાથી
 કાર્જ ભાવના તમારે સમજાવવાની હજી દોષ તો તમારે
 સાથે દોષ એક વિશેષજી હમેરું પડશે. જેમ કે: (Personal)

પ્રજ્ઞાદર્શનવિધારણામ્યાં વા પ્રાણસ્ય ૩૩૩૩

સત્રાર્થે: શાસ જહાર કાઢવાથી અને તેનો સંબંધ કરવા
પ્રાણ ચિત્ત સ્થિર થાય છે.

વ્યાખ્યા: આ સ્થાનમાં અવસ્ય પ્રાણ સંબંધનો ઉપસાગ કરવો
આવ્યો છે. અવસ્ય, પ્રાણ એ કાંઈ શાસનું નામ નથી, અર્થાત્ પ્રાણ
એ શાસ નથી. સર્વ જગતમાં જે શક્તિ વ્યાપિ રહી છે તેનું
નામ પ્રાણ છે. જગતમાં જે કાંઈ જોવામાં આવે છે, જે કાંઈ એ
સ્થાનમાંથી બીજા સ્થાનમાં ગમન-ગમન કરે છે, જે કાંઈ કાર્ય કરી
સકાય છે, અથવા જે કાંઈ જીવન છે તે સર્વ એ પ્રાણનો જ વિશ્લેષ
છે. સર્વ જગતમાં જોટલી શક્તિ પ્રકટ થઈ ગઈ છે તેની સમપિતે
પ્રાણ કહે છે. યુગની ઉત્પત્તિના પૂર્વ કાલમાં એ પ્રાણ સગમન શક્તિ
હીન અવસ્થામાં અવસ્થિત હોય છે, અને યુગના પ્રારંભમાં તે પ્રાણ
પુનઃ વ્યક્ત બાવ ધારણ કરવા માટે છે એ પ્રાણ જ ગતિરૂપે પ્રકટ
થાય છે. એજ મનુષ્ય જાતિમાં અથવા અન્ય પ્રાણીઓમાં સ્વયંદેવ
ગતિરૂપે પ્રકટ થાય છે અને એજ પ્રાણ વિચાર અને અન્ય શક્તિના
રૂપમાં પ્રકટ થાય છે. સર્વ જગત્ એજ પ્રાણ અને આકાશની
સમપિ છે. મનુષ્યદેવ પણ એ પ્રમાણે જ છે. જે કાંઈ જોવામાં
આવે છે અથવા અનુભવ કરવામાં આવે છે. તે સર્વ પદાર્થો આકાશ
સમાધી જ ઉત્પન્ન થયા છે અને પ્રાણમાંથી જ સર્વ જૂની જૂની
શક્તિઓ ઉત્પન્ન થઈ છે. એ પ્રાણનો જહાર ત્યાગ કરવો અર્થાત્
રેચક કરવો અને તેને ધારણ કરવો અર્થાત્ રાક કરવો એનું જ
નામ પ્રાણાયામ છે. યોગ શાસ્ત્રના પિતાસ્વામી પતંજલિ કવિએ
એ પ્રાણાયામ સંબંધી વિગત વિધાન કર્યાં-યુ નથી પરંતુ તેમની
પછીના અન્ય ગ્રંથોએ પ્રાણાયામ સંબંધી અનેક નવો શી.૫૯

મિન્ન ગતિને અને શરીરમાં રહેલી સર્વ મિન્ન મિન્ન સ્વાયતીય શક્તિ
 પ્રવાહને વશમાં લાવી શકીએ છીએ. આપણે પ્રથમ એ સર્વને
 પ્રાપ્ત કરી સામાન્ય કાર કરીએ છીએ. તે પછી ધીમે ધીમે તેના
 ઉપર સત્તા જમાવીએ છીએ અર્થાત્ તે સર્વને વશ કરવા શક્તિ-
 માન્ય થઈએ છીએ. પતંગલિ કાપિની પછીના યોગીઓના અભિપ્રાય
 પ્રમાણે શરીરમાં ત્રણ પ્રાણ-પ્રવાહ વદન થાય છે. એકને તેઓ ઇદા,
 બીજાને પિંગલા અને ત્રીજાને સુષુમ્ના કહે છે. તેમના અભિ-
 પ્રાય પ્રમાણે પિંગલા મેરુદંડની દક્ષિણ દિશામાં, ઇદા ડાબી દિશામાં
 અને એજ મેરુદંડ (જરડાની કરોડ) ની વચમાં, શન્ય ત્રિકોણ
 રૂપી સુષુમ્ના નામક એક નાડી છે. તેમના અભિપ્રાય પ્રમાણે ઇદા
 અને પિંગલા નામક એ શક્તિ-પ્રવાહ (નાડીઓ) પ્રત્યેક મનુષ્યના
 શરીરમાં પ્રવાહિત થાય છે. તેની સંકાયતાથી જ આપણે જીવન-
 શક્તિ ચલાવી શકીએ છીએ. સુષુમ્ના (નાડી-પ્રવાહ) સર્વ મનુ-
 શ્યોમાં (જરડામાં) વદન થાય છે પરંતુ તે અવ્યક્ત ભાવે વહે
 છે. માત્ર યોગીઓના શરીરમાં જ તે વ્યક્ત ભાવે વહે છે. તમારે
 સ્મરણમાં રાખવું જોઈએ કે યોગી શ્રોત્રે યોગ સાધનના બળથી
 પોતાના શરીરમાં કેટલાક ફેરફાર કરી દે છે. તમે પણ જેમ જેમ
 સાધન કરો તો તેમ તેમ તમારા શરીરમાં, તમારી શક્તિમાં, તમારી
 નાડીઓમાં અમુક પ્રકારના ફેરફારો થતા જશે. સાધન કરતા પહેલાં
 તમારું શરીર જેવું હતું તેવું સાધન કર્યા પછી રહેશે નહિ. આ
 કથન તદન સત્ય છે. એ સુસ્તિ દારા પણ પ્રમાણિત થઈ શકે એમ
 છે. આપણે જે કાંઈ નવીન વિચાર કરીએ છીએ તેજ જાણે
 આપણા મસ્તકમાં નવીન પ્રજ્વાલી નિભળી કરી રહે છે. એ ઉપરથી
 સારી રીતે સમજી શકાય છે કે મનુષ્યનો સ્વભાવ આદરશે જો

મુગ્ધાર્થઃ જો મમાપિવેભાં રન્દિય-વિવેક રૂપાત અત્રૈશિઃ
અનુભવ યાવ છે તે મનની સ્થિતિનું જ કારણ છે.

વ્યાખ્યાઃ એવા અવૈકલિક અનુભવ ધારણા અર્થાત્ એકાગ્રતા
દાગ જ રહી ગયે છે. યોગીશ્વરો કહે છે કેઃ " જો નામિશ્વરે મન
એકાગ્ર કરવામાં આવે તો યોગી દિવસની અંદર જ તે સાધકને
અકબૂત સુગમિ આપતી હોય એવો અનુભવ થાય છે. ત્રિદૃશના
મુખમાં એ પ્રમાણે જ મનની એકાગ્રતા કરવામાં આવે તો સર્વ
મન્દો સામગ્રીમાં આવે. ત્રિદૃશના અક્ષ બાગમાં એ પ્રમાણે કરવામાં
આવે તો દિવ્યરસાસ્વાદ પ્રાપ્ત થાય છે, ત્રિદૃશની મધ્યમાં સંવત્સર
કરવામાં આવે તો ત્રણે દેશ એક રસનું સ્પર્શ કરો હોય એવો
અનુભવ થાય છે. ત્રણમાં મધ્ય કરવાથી સર્વ વિષ્ય સ્વાસ્થ્ય
દર્શન થઈ મોકે છે. જો કાષ્ઠાણુ સાધક, આ યોગનો યોગી અશ્વામ
હવા પછી, તેની સત્ત્વનાશ માટે તેને સત્ત્વ કૃત્તવ્ય થાય તો યા
ગાંધુ કે રજા વિગેરે અશ્વામની આરત્વજ્ઞા છે અને ખાંડીની
હોદીએ છોદીએ કે તેને એવા અવૈકલિક અનુભવ થશે જ થશે. તે
પછી તેને સત્ત્વ રહેશે જ નહિ તે પછી તે તે સત્ત્વ પરિવર્ત
કરીને નાશનમ મડંગ જ રહેશે.

વિગ્રોજા ના કર્મોનિવર્તનો ॥ ૩૬ ॥

મુગ્ધાર્થઃ મોક રદિત કર્મોનિવર્તનાત વસાદેના અજ્ઞાનમ પશુ
સત્ત્વરે નિવર્તે રૂપ થાય છે.

અર્થઃ એ રૂપ એક પ્રકારના મમાપિ-નિવર્તિ છે. એવું
અનુભવ કરી જાણે આજના સંપન્ન અક વધુ વિચારી રહ્યું છે,
તેના રૂપોએ નાશનું ની છે. તેના મધ્યમાં થઈને સુખાના રૂપ
રહી રહ્યા છે. આજના રૂપ કરી ન પડી રૂપક કરવાને સમર્થ

હું કોણે બચાવે છે. જો-ચિત્તમાં પ્રેમનો તરંગ વદન-વાર છે તે
 એ તરંગમાં આપણે પોતાને પ્રતિબિંબિત થયેલા જણી-હીએ છીએ
 કે: હું સર્વને બહાડું છું. જ્યારે દુર્ભંગના રૂપી રતિ ચિત્તમાં ઉદય પામે
 છે ત્યારે આપણે તેમાં પ્રતિબિંબિત થયા હોઈએ એમ જણાય છે
 અને હું દુર્ભંગ જ છું એમ માનીએ છીએ. આવી જૂદી જૂદી અનેક
 બાવનાઓ પૂર્વ સંસ્કારમાંથી જ ઉત્પન્ન થઈ આત્માના ચચાર્ય
 સ્વરૂપને ઢાંકી દે છે. ચિત્ત-સંરોવરમાં જ્યાંમુખી એક પણ (રતિ)
 પ્રવાહ (સંસ્કાર) વદન થાય છે ત્યાંમુખી આત્માનું સત્ત્વ સ્વરૂપ
 દર્શન થઈ શકશે નહિ. જ્યાંમુખી સર્વ (રતિ) પ્રવાહ વદન ચાલત
 નહિ થઈ જાય ત્યાં મુખી આત્માનું સત્ત્વસ્વરૂપ હી પણ પ્રકટ થશે
 નહિ. તે જ કામ્યુને સીધે મહાર્ગે પતંગલિએ પ્રથમ એ પ્રવાહ
 સ્વરૂપ રતિઓ ની વસ્તુ છે તે દર્શાવ્યા પછી દ્વિતીયતા એવું જ
 ચિત્તણ આપ્યું છે કે: જેમ એક મ્હોરો અગ્નિ, ન્હાની ચિહ્નમારીએને
 માસ કરે છે. તેજ પ્રમાણે એક (રતિ) પ્રવાહને એટલો મયો
 પ્રખળ કરવો જોઈએ કે: જેથી અન્ય (રતિ) પ્રવાહો એકદમ મુમ
 થઈ જઈ પેશે એક જ પ્રવાહ માત્ર ચિત્તમાં વિદ્યમાન રહે. એમ
 ચચાર્યી તે એક પ્રવાહનો પણ લોપ કરી શકશે અને જ્યારે તેથી
 પણ લોપ થઈ જશે, ત્યારે જ કપરોક્ત સમાધિ નિર્વજ રૂપે નિદ્રાઈ
 જશે. તે સમયે એ સમાધિ ત્રિવિદ્યા બીજી રોહણ (સંસ્કાર)
 પ્રવાહ વદન થશે નહિ. આત્મા નિજ સ્વરૂપમાં, નિજ મહિમામાં
 અવરિચત રહે છે. આપણે તે (સમાધિ) સમયે જ જણી શકીશું
 કે: આત્મા એ ત્રિવિદ્યા નથી. એજ જગત્તમા એક માત્ર નિત્ય
 અત્રિવિદ્યા પદાર્થ છે. તેથી તેનો જન્મ નથી, મૃત્યુ પણ નથી, તે તે
 અમર છે. અવિનશ્વર છે. તે આત્મા નિત્ય ચૈતન્ય સત્તા સ્વરૂપ છે.

મનની ઠિપોરૂપી સર્વ તરંગો લપ પામશે. જો દિન પર દિન, માસ પર માસ અને વર્ષ પર વર્ષ પર્વત ધ્યાનનો અભ્યાસ કરશે, અર્થાત્ અનેક દિવસો પર્વત વારંવાર-સતત-સજે કાણે તમે ધ્યાનનો અભ્યાસ કરશો. (એટલે જ્યાંસુધી તે તમારા સ્વભાવમાં રિચત ન થાય, જ્યાંસુધી તમે ધ્રુવિજા ન કરો તોપણ એવી ધ્યાનની સ્થિતિ એની મેળે જ ઉત્પન્ન થઈ જાય, અર્થાત્ વારંવાર ધ્યાન જ કર્યા કરે.) એમ થવાથી ક્રોધ, તિરસ્કાર વગેરે ઠિપોનો કોષ થઈ જશે.

કલેશમૂલઃ કર્મણિયો દુષ્ટાદુષ્ટજન્મ ચંદનોયઃ ॥ ૧૨ ॥

સૂત્રાર્થઃ કર્મના આશયનું મૂળ, પૂર્વોક્ત સર્વ કલેશ જ છે. તેઓ વર્તમાન અથવા બીજો જન્મે જન્મે જન્મ આપે છે.

વ્યાખ્યા: કર્મ-આશયોનો અર્થ, સંસ્કારોની સમષ્ટિ એ જ છે. આપણે કોઈપણ કાર્ય કરીએ છીએ ત્યારે તે તુરત જ ઉદય-સંસ્કારોમાં તરંગો ઉત્પન્ન કરે છે. આપણે સમજીએ છીએ કે તે કાર્ય ખર્ચ થતા જ તેના દારા ઉત્પન્ન થયેલા તરંગ દૂર થઈ જશે, પરંતુ વાસ્તવિક તેમ નથી, જો કે તેણે હૃદય આકાર ધારણ કર્યો છે ખરો પરંતુ તે તેજ સ્થાનમાં છે. ત્યારે આપણે તેનું સ્મરણ કરીશું ત્યારે તુરત જ તે પુનઃ ઉદય પામી પુનઃ તરંગોના આકાર ધારણ કરશે. એ કપગથી જાણાય છે કે ને મનની અંદર ચૂક ખાતે રિચત હતો. જો તેમ ન હોત તો તેની સ્મૃતિ થતી અસંભવિત હતું તેથી પ્રત્યેક કાર્યો અને પ્રત્યેક વિચાર, પછી તે શુભ હો કે અશુભ હો, પણ કાર્ય કે વિચાર થતા જ ને મનના અતિ ઉચ્ચ વિભાગમાં જઈ હૃદય રૂપ ધારણ કરી તેજ સ્થાનમાં મંચિત થઈ રહે છે. એ નુષ્ઠ અથવા દુઃખકર વિચારોને કલેશજનક વિષ્ણુ કહેવામાં આવે છે. કાળજી કે ચોક્કસતા અનિપ્રાય પ્રમાણે એ જન્મે વિચારો પશ્ચિત્તને ન

યોગીજોના મન્યોમાં એવા કેટલાક જનારોનો ઉલ્લેખ જોવામાં આવે છે. તેઓ પોતાના શરીરના પંચ-ભૂતાત્મક ઉપાદાન સુધી જાણી શકે છે, તેઓ પોતાના શરીરના પરમાણુઓને એવા દાન રૂપે સમીકરણ કરે છે કે જેથી તેમને કાંઈ પણ વ્યાધિ થતો નથી, અને આપણે જેને મૃત્યુ કહીએ છીએ તે પણ તેમની નજીક આવતું નથી. આ પ્રમાણે નહિં જનવાનું કોઈ કારણ નથી, અર્થાત્ એ પ્રમાણે જનનું સંભવિત જ છે. શરીરવિમાન શાસ્ત્ર, ખાદ્યનો અર્થ સર્વમાંથી શક્તિ પ્રાપ્ત કરવી એજ કરે છે. એ શક્તિ પ્રથમ ઉદ્ભિદમા પ્રવેશ કરે છે. તે ઉદ્ભિદને કોઈ પરુ બ્રહ્મણ કરે છે અને મનુષ્ય તે પશુના માંસનું ભોજન કરે છે, તેથી તેમને તે શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. એ કે માંસ દ્વારા શક્તિ પ્રાપ્ત કરી હિંસા કરવી એ આપણો ધર્મ જ નથી. આપણે તો પ્રાણી માત્ર પર દયાળુ રાખવી જોઈએ અને બીજા યૌગિક માંસ, સૌંદર્યમાર્ગ-અન્ન, શાક, રાજ દ્વારા શક્તિ પ્રાપ્ત કરવી જોઈએ. એ વિધિને વૈજ્ઞાનિક ભાષામાં કહીએ તો સર્વમાંથી કહક શક્તિ મહત્ત્વ કરી તેને આપણે આપણા શરીરમાં પ્રવેશ કરાવીએ છીએ એમજ કહેવું પડશે. જો એ ક્રિયા પચાર્થ હોય તો સર્વ-શક્તિ પ્રાપ્ત કરવાનો કોઈ પણ અન્ય ઉપાયો (માર્ગો) હોવા જ જોઈએ. તે આપણને કોણ જવાબી શકશે? તે માત્ર યોગિજનો, શરીર શાસ્ત્રીઓ જ, જવાબી થશે. આપણે જે વિધિથી શક્તિ-સંમદ કરીએ છીએ તે પ્રમાણે ઉદ્ભિદ સંમદ કરતા નથી. આપણે જે પ્રકારે શક્તિનો સંમદ કરી છીએ છીએ તે પ્રમાણે પ્રતિષ્ઠા કરતી નથી.

પરંતુ તેમ હોવા છતાં પણ સર્વે કોઈ પણ એક માર્ગે શક્તિનો સંમદ કરે છે. યોગીઓ કહે છે કે : " અમે કેવળ મન શક્તિના બળથી જ શક્તિ-સંમદ કરીએ છીએ. " વળી તેઓ એમ પણ

છે કે: પતિ-પત્નીનો પ્રેમ, સન્તાન પ્રત્યેનો સ્નેહ, એટલું જ નહિ પણ બ્રાહ્મપ્રેમ મુદ્દાં ધીમે ધીમે નાશ પામે છે. આ સંસારમાં પ્રત્યેક વસ્તુ નાશવંત છે, અર્થાત્ નાશ એ પ્રત્યેક વસ્તુ ઉપર આપ્તમય કરે છે. જ્યારે મનુષ્ય એ પ્રેમ સંબંધી સર્વ દિશામાં નિરાશ થઈ જાય છે ત્યારે જ તે આશ્ચર્ય ચક્રિત થઈ સમજી શકે છે કે: આ જગત કેવું મિથ્યા બ્રહ્માત્મક છે! જાણે સ્વપ્ન જેવું જ જણાય છે! તે સમયે એક બિન્દુ વૈરાગ્ય-ભાવના તેના હૃદયમાં ઉત્પન્ન થાય છે. તે સમયે જ જાણે તેને જગતની અતીત સત્તાનો કંઈકે આભાસ જણાય છે. આ જગતનો ત્યાગ કર્યાથી જ પારંપરિક તત્ત્વ હૃદયમાં વિકસ પામે છે. આ જગતના મુખમાં આસક્તિ થવાથી કદી પણ એ તત્ત્વ પ્રાપ્ત થવાનો સંભવ નથી. એવા દેહ પણ મદાત્મા નથી કે જેને એ કુચ્ચ-અવસ્થા પ્રાપ્ત કરવા માટે હન્દિય-સુખ-ભોગ ત્યાગ કરવો પડે એ નથી. હન્દિય-સુખ-ભોગના ત્યાગથી જ એ મદાત્મા વસ્તુ પ્રાપ્ત થઈ શકે એમ છે. પ્રકૃતિની જુદી જુદી શક્તિયોનો પરસ્પર વિરોધ એજ દુઃખનું કારણ છે. એક શક્તિ એક દિશામાં અને બીજી યશ્નિ વળી બીજી દિશામાં આકર્ષી જાય છે, માટે જ સ્થાયી મુખ અસંભવિત થઈ પડે છે.

हेयं दुःखमनागमम् ॥ ૧૬ ॥

સુત્રાર્થ: જે દુઃખ અદ્યાપિ પણ ભોગજનું નથી તેના જ ત્યાગ (નાશ) કરવા જોઈએ.

વ્યાખ્યા: કંઈનો દેરલોડ બાગ આપણે ભોગવી મળ. હીએ, દેરલોડ વિભાગ આપણે વર્તમાન અવસ્થામાં ભોગવી રહ્યા છીએ અને બાકીનો બાગ અવિધ્યમાં રજા આપવા નૈવાજ થઈ રહ્યો છે. આપણે જે કંઈક ભોગવી ચૂક્યા છીએ તેમથી તે મુક્ત થઈ

મજ દાકો નથી તેજ પ્રમાણે મનની ચંચળતા, મન વડ કરવાનું
 અસાધ્ય સર્વે દુર થઈ જાય અને મન વડ કરવાનું અનુર
 નામયે કલ્પન થયે, ત્યાર પછીની આસ્થા એવી થયે કે: ચિત્ત
 સમજી દાકો કે: સર્વે છઠ્ઠાએ તે સ્વકારણમા લીન થતી નથી
 છે, અતિ આપણે જોઈ દાકોયુ કે: આપણે સ્વસ્વરૂપમા અર્થતિ:
 થઈ રહ્યા છીએ, આપણે જોઈ દાકોયુ કે: આપણા દિવસ પર્વત
 મધ્ય આપણે એકવા જ જગતમા રહેતા હતા, મન અથવા સ્ત્રી-
 ની સાથે આપણે કાંઈ પણ મંબુજ નહતો, એઓ આપણી સાથે
 કદી પણ મંબુજ નહતા, તેઓ પોતપોતાનું કાંઈ પોતાની નેત્રે કપા
 કરતા હતા, અગાનનાને લીધે જ આપણે એકની સાથે જોડાઈ
 રહ્યા હતા, પરંતુ દુરે તો આપણે કેવળ સર્વે સ્વકારણ, સર્વે
 આપણ અને સદાનન્દ સ્વરૂપ છીએ, આપણો પોતાનો આપણ
 એકલો નથી સ્વિચ અને પૂર્ણ હોય કે: આપણે બીજી કોઈ વસ્તુથી
 આત્મસ્થિતા નહતી, આપણને મુખી કરવા નાકે બીજા કોઈથી
 આત્મસ્થિતા નહતી, મારણ કે: આપણે પોતે જ મુખ-સ્વરૂપ
 હતા (અને કાંઈમાનમા મુખ સ્વરૂપ જ છીએ,) તે સર્વે
 આપણે જોઈ દાકોયુ કે: એ તાલ મુખ મોર્ક કપર આપણ સર્વે
 જ નથી જગતમા એક કાંઈ પણ નથી કે જે આપણા મુખમા
 કાંઈક રહે પ્રકાશિત ન થાય, પોલીએનું એક કાંઈ પણ કોઈ
 ન તેજમા એક જ નિશ્ચય કોઈ છે એ આપણા મુખ પોલીએનું
 પાન અને હાલ રહ્યું મુખ જ જોઈ નવને કાંઈ પણ કાંઈ અનુરૂપ
 જ નથી તે સર્વે તેઓ કદી પણ આપણ નહતા, મુખ જાન
 નથી તે સર્વે કાંઈ તેજમા કાંઈ કદી કાંઈ નથી, તે સર્વે તે
 અનુરૂપ સ્વકારણ થાય છે કે - જુ (આપણ) નિશ્ચયન

પ્રત્યે) સંયમ કરે છે ત્યારે તે એવા સિદ્ધ પુરુષોનાં દર્શન કરી શકે
 : . સિદ્ધનો અર્થ મુક્ત-પુરુષ સમજવાનો નથી, પરંતુ અનેક સમયે
 એ શબ્દનો એવો અર્થ કરવામાં આવે છે.

પ્રાતિભાક્ષા સંયમ્ ॥ ૩૪ ॥

સૂત્રાર્થઃ પ્રતિભાક્ષિત દ્વારા સમુદય જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે.

આખ્યાઃ જ્ઞેતામા એવી પ્રતિભા શક્તિ છે અર્થાત્ જ્ઞેતામાં
 પવિત્રતા છે તેને પવિત્રતા દ્વારા વિશેષ પ્રકારનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે.
 તેનાથી કેટલો સંયમ કરવામાં ન આવે તોપણ (કેવળ પવિત્રતા
 હામ જ) તેને સર્વ પ્રકારનું જ્ઞાન હિતપત્ર થાય છે. જ્યારે મનુષ્ય
 કેવળ પ્રતિભા શક્તિ પ્રાપ્ત કરે છે ત્યારે જ તેને એ મહાત્ પ્રકાર-
 ન્યોનિ પ્રાપ્ત થાય છે. તેના જ્ઞાનમાં સમુદય પ્રકાર વિસ્તાર પામે છે.
 તે પવિત્ર મનુષ્યને કેટલ પ્રકારના સંયમ કર્યા વગર જ અથવા કોઈ
 પણ કર્યા વગર જ-એની મેળે જ-સમુદય જ્ઞાન પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.

હૃદયેચિત્ત સમ્બિત્ ॥ ૩૫ ॥

સૂત્રાર્થઃ હૃદયમાં ચિત્ત-સંયમ કર્યાથી મન-વિપ્લવક જ્ઞાન
 પ્રાપ્ત થાય છે.

સત્ત્વપુરુષપયોરત્યન્ત મેંકીજેયોઃ પ્રત્યયા વિશેષાદ્ભોગ
 પરાધેન્યાદન્યસ્વાધે મંયમાત્ પુરુષજ્ઞાનમ્ ॥ ૩૬ ॥

સૂત્રાર્થઃ પુરુષ અને મુદ્ધિ, એ અતિશય પુષ્ટ છે. તેમનામાં
 વિરક્તિના અભાવને લીધે જ જોગ પ્રાપ્ત થાય છે. તે જોગ પરાધે
 અથવા અપઃ અથવા પુઃને મારે છે. મુદ્ધિની એક અવસ્થાનું નામ
 ન્યાધે છે. એના ઉપર તત્ત્વમ યાથી પુરુષ (આત્મા) નું જ્ઞાન
 પ્રાપ્ત થાય છે.

આખ્યાઃ પુરુષ અને મુદ્ધિ એ મનને સમ્પૂર્ણ સ્વતંત્ર છે. તેમ

તે વિવેકજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવામાં સફળતા પ્રાપ્ત કરે છે ત્યારે તેને અતિ હૃદય પ્રકારનું દેવિજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે. પરંતુ એવી સર્વ શક્તિયો, અતિ હૃદય લક્ષ્ય અથવા તે પવિત્ર સ્વરૂપ આત્મજ્ઞાન અને મુક્તિ પ્રાપ્તિને માટે પ્રતિબન્ધક સ્વરૂપ છે. એ શક્તિયો યોગમાર્ગે મનન કરતાં પ્રાપ્ત થઈ શકે છે ખરી, પરંતુ યોગી જો એ શક્તિયોનો ત્યાગ કરે તોજ તે અતિ હૃદય પ્રકારનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શકે. જો તે એ શક્તિયો પ્રાપ્ત કરવા માટે લોભાય તો તેની અધિક હૃન્નતિ થાય નહિ.

यन्धकारणशयिष्यान् प्रचारमवेदनाच्च चित्तस्य पर-
शरीरावेशः ॥ ૩૯ ॥

સૂત્રાર્થ: જ્યારે યન્ધનું કારણ શિથિલ થઈ જાય અને ચિત્તના પ્રચાર મ્યાનોને (અથવા નાડીઓના સમુદાય) બંધી શકે ત્યારે તે અન્ય (મનુષ્ય) ના શરીરમાં પ્રવેશ કરી શકે છે.

વ્યાખ્યા: યોગી અન્ય એક દેહમાં અવસ્થાન કરી તે દેહમાં ક્રિયાશીલ રહેવા છતાં પણ કોઈ એક મૂલદેહમાં પ્રવેશ કરી તેને સંચાલન કરી શકે છે, અથવા તે (યોગી) કોઈ જીવિત શરીરમાં પ્રવેશ કરી તે દેહના મન અને ઇન્દ્રિયોને નિરૂદ્ધ કરી શકે છે, અને તેટલા સમયને માટે તેજ શરીરમાં રહી કાર્ય કરી શકે છે. પ્રકૃતિ પુરૂષનો વિવેક પ્રાપ્ત કર્યાથી જ તે યોગી એ પ્રમાણે કરી શકે છે. તે (યોગી) અન્યના શરીરમાં પ્રવેશ કરી શકે છે. કારણ કે: તેનો આત્મા કેવળ સર્વ વ્યાપક છે એમ નથી પણ તેનું મન પણ (અવસ્થા યોગીઓના અભિપ્રાય પ્રમાણે) સર્વ વ્યાપક છે અને તે સર્વ વ્યાપક મનનો માત્ર એક અંશ જ છે. આ સમયે તો તે કેવળ શરીરના સ્નાયુ મંદળની અંદર રહીને જ કાર્ય કરી શકે એમ છે. પરંતુ યોગી જ્યારે એ સ્નાયવીય પ્રવાહથી પેલાને મુક્ત કરી શકે

મુન્નાર્થઃ શરીર અને આકાશના સંબંધ પ્રત્યે ચિત્તનો સંયમ ક્યાંથી યોગી રૂના જેવો હલકો રખ શકે છે, તેથી તે આકાશ માર્ગે ગમન કરી શકે છે.

વ્યાખ્યા: આકાશ એજ આ શરીરનું ઉપાદાન છે. આકાશજ એક પ્રકારે વિદ્યુત યમ્મ આ શરીરનું ઠપ પારણુ કયુ છે. જો યોગી, શરીરના ઉપાદાન સ્વરૂપ આકાશ-માત્ર પ્રત્યે સંયમ પ્રયોગ કરે તો તે આકાશની પેઠે લઘુતા પ્રાપ્ત કરે છે અને જે સ્થળે ઈચ્છા હોય ત્યાં વાયુની મધ્યમા ઘટ્ટને ગમે ત્યાં આવ જા કરી શકે છે.

યદિરક્ષિપતા કૃતિર્મહાચિદેહા તતઃ પ્રકાશાચરણ ક્ષયઃ ॥ ૪૪ ॥

મુન્નાર્થઃ મનની ચચાર્થ જાણ્યતિ અચત્ મનની (જાણ) પારણા તેનું નામ મહા વિદેહ. તેના ઉપર સંયમ-પ્રયોગ ક્યાંથી પ્રકાશનું આવરણ કાય થાય છે.

વ્યાખ્યા: અજ્ઞાનતાને લીધે મન કલ્પના કરે છે કે: હું દેહમાં રહીને કાંઈ કરું છું. જો મન સર્વ વ્યાપક હોય તો આપણે કેવળ માત્ર એક પ્રકારના સ્નાયુ ગંડગ દ્વારા આખર રહીશું અથવા અહીંને એક શરીરમાં આખર કરી રાખીએ શા માટે? એને માટે કોઈ યુક્તિ જાણવામાં આવતી નથી. યોગીને ઈચ્છા થાય છે કે: તે ઈચ્છાનુસાર સ્થળે પોતાના અહં-મમાવ ભાવનો અનુભવ કરે તો તેમ જાની શકે છે. જ્યારે તે એમાં સુરંગતા પ્રાપ્ત કરે છે ત્યારે પ્રકાશ ઉપરનું સર્વ આવરણ દૂર થઈ જાય છે અને સર્વ અન્યકાર તથા અજ્ઞાન દૂર જતું રહી સર્વે તેમના સન્મુખ ચૈતન્યમય બાનં છે.

સ્થૂલ સ્વરૂપ સુક્ષ્માન્વયાર્થયત્ત્વસંયમાદ્મૂતજયઃ ॥ ૪૫ ॥

મુન્નાર્થઃ પ્રત્યેક જૂતોની સ્થૂલ, સ્વરૂપ, સ્વદમ, અન્યમ અને

દેવતા વિષયે જ છે. જાણ કરતા તેમનું ચેતન્ય શું છે ? સર્વવ્યાપ્તિ માત્ર જુએ પણ જાણ સમાન જ છે. એ દેવતા મન ૧૫૨ આપણે માને છે. જ્યાં સુધી મનનું અસ્તિત્વ છે, ત્યાં સુધી સર્વે વ્યક્તિમાત્ર નો સંભવ હોઈ શકે છે. પરંતુ આપણું-યોગીઓનું હૃદય તે જ માન્યું પણ આપણે રાજગણ દોષ છે. આપણા નામ સ્વયં પહોંચવા માટે નો મનના નામ કરતા પછી નવાનું મનના જમ કરી આશ્વિન વધનું પછી મનનું અસ્તિત્વ દોષ છે ત્યાં સુધી આપણે સ્વયં કરવાનું નિશ્ચય રાજગણ છોએ જમ સમજાવું. મારેજ જન્મ-મરણથી મુક્ત થવાના હિંચકાવાળા સુમુક્ત છોએ મનોહર્ય કરી આજ્ઞા વધનું એજ મનસ્વ છે.

સ્વામ્યુપનિષદ્વચન મનઃકમવાહરણ તત્ત્વ પુનઃરનિષ્ઠ વમગાતુપાંચરી

સદ્ગુરુઃ દેવતા આદિ પ્રજ્ઞામન દયાવ તોપણ તે પ્રત્યે આસક્ત થાઈ શક્યા નથી. તેઓ માત્રાતમી અનિષ્ઠ થવાની આવશ્યક રહે છે.

જાણ્યાર એ અવસ્થામાં અનેક વિધિ રૂપરિચન થાય છે. ત્યારે આદિ યોગીઓને શોભાવવા આવે છે. તેઓ એમ હિંચકા નથી કે દોષ મનુષ્ય સંપૂર્ણ રૂપે મુક્ત થાય. આપણે મનુષ્ય છોએ તેમ છતાં પનાવણ છોએ તેજ પ્રમાણે રહેવા પણ છે. કલક ક્યારેય તેઓ આપણા કરતા અધિક છદ્મોરે દોષ છે. આપણા દારા પદમજ થવાનો તેમને સર્વદા જમ રહે છે. જે યોગીઓ સંપૂર્ણ સિદ્ધ થઈ શકતા નથી તેઓ મરણ પામ્યા પછી દેવતા થાય છે. તેઓ સીધે માત્ર નાદિ જતા, જાણુને એક રસ્તે યજ્ઞને ગમન કરે છે, અને એવી વ્યક્તિઓ પ્રાણ કરે છે. તેમને પુનઃ જન્મ પારણ કરવો પછી. પરંતુ જો એ સર્વે શોભને યોગીથી થઈ છે, અને એકજમ તેજ હૃદય રવાને પહોંચી થઈ છે તેઓ મુક્ત થઈ જાય છે.

ચતુર્થ અધ્યાય ।

કૃષ્ણપાદ.

જન્મોપધિ-મન્ત્ર-તપઃ-સમાધિજ્ઞાઃ સિદ્ધયઃ ॥ ૧૥ ॥

સુત્રાર્થઃ જન્મ, ઔપધ, મન્ત્ર, તપસ્યા અને સમાધિ, એ દ્વારા સિદ્ધિયો પ્રાપ્ત થાય છે.

આખ્યાઃ ક્વચિત્ જોવામાં આવે છે કે: મનુષ્ય પૂર્વે જન્મી સિદ્ધ ક્ષમતા સહિત પ્રવૃત્ત કરે છે, અને આ જન્મમાં તેનું રૂપે જોખવે છે. સાખ્ય દર્શનના પિતા રવશ્ય કપિલ સંખ્યા કહેવામાં આવે છે કે: તેઓ સિદ્ધ રૂપે જન્મ્યા હતા. ‘સિદ્ધ’ શબ્દનો અર્થ આ છે કે: જન્મો કૃતકાર્ય થયા છે. યોગીઓ કહે છે કે: રસાયન વિદ્યા અર્થાત્ આયુધિદ્વારા એ સર્વ શક્તિયો પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. તમે સર્વ જાણો છો કે: રસાયણ વિદ્યાનો પ્રારંભ આલોકેનિક દ્વારા થયો છે. મનુષ્યો પારસમણિ, (Philosopher's stone), સંજીવની અમૃત, (Elixir of life) કત્યાદિનો શોધ કરતા. ભારતવર્ષમાં રસાયણ નામક એક સમ્પ્રદાય હતો. તેમનો એ અભિપ્રાય હતો કે: સદ્ગતતત્ત્વ પ્રિયતા, જ્ઞાન, આખ્યાત્મિકતા અને ધર્મ,

• આલોકેનિક-તાણુ વગેરે હલકી ધાતુમાંથી સોલ્જ રૂપે વગેરે જતા વધાની વિદ્યા. પૂર્વે યુરોપમાં ખુબ રૂપે એ વિદ્યાની વિશેષ ચર્ચા થઈ હતી. “સંજીવની અમૃત” એટલે એક પ્રકારનો કાલ્પનિક રસ કે જે દ્વારા માનવ અમર થઈ શકે

આપણા ઘડીરની રચના કરી છરીએ છીએ તો સમજી રહે છરી-
ના પાત્ર નહિ કરતાં કેવળ તેને કમલઃ પરિવર્તિત કરી, આ મારે
આ સ્વચ્છેદન ઘડીરે પશ્ચાત્ત ન કરવું ! તમને એવો પણ વિશ્વાસ હતો
કે પાત્ર અને અપકલા અતિ અદ્ભુત હક્તિ સમાવધી છે. એ
કે પાત્ર એક અમુક વખાણી કામ તૈયાર થયેલી (એના છરીમાં
પાત્રના કપડી) મનુષ્ય પાત્રના છત્તવાનુસાર છરીએ અવિરુદ્ધ
રહે છે છરી પાત્રના કદનાક મનુષ્યને એવા પણ વિશ્વાસ
હતો કે તેનાક અવિરુદ્ધ નવન આકાર-ગમનાદિક સિદ્ધિ અર્પે
છે. આજકાલના આપકાલ આશ્ચર્યકારક આપધો, વિરોધકઃ ઔષ્ઠ-
ધમ પાત્રના નરહન, આપજ વસાવણ વાત્સાલ દારા પ્રાપ્ત થયે
છે. તે સક પાત્રી-નવરહન કદ છે કે અમારા મુખ મુખ ગુરુઓ,
હતે પણ તમન પાત્રના ઘડીરન નર દિધમાન છે. પાત્ર સંબંધી
એ મહાપુરુષના પ્રમાણ કાઢવા નવ છરી લકાપ તેમ નથી તે
પત્રજાતિ આદિ પણ કપગણ કથન વીકારે છે. મન્વરાક્તિ-મન્વ-
નામક કદનાક પવિત્ર વસ્ત્ર છે તે વસ્ત્રે 'મન્વો' યોગેસ નિયમ-
કારક કન્વાણ કપવા તેમાયા આશ્ચર્યકારક હક્તિ પ્રાપ્ત થઈ શકે
છે. આપણે તાજ દિવસ એક મહાત્મ અદ્ભુત પનાસની વચ્ચમા,
નિસાલ કરીએ છીએ. પરંતુ આપણે તે સંબંધી કાઢ પણ હાલ
પ્રાપ્ત કરતા નથી-અરે આપણે તેના સંબંધી વિચાર મુદ્દા કરતા
નથી. આપણે તો તેને માત્ર સામાન્યજન સમજીએ છીએ. મનુષ્યની
હક્તિ, વસ્ત્રની હક્તિ અને મનની હક્તિની હલન નથી. અર્થાત્
તે અનહદ છે. અતિવધ છે. અનન્ત છે. તપસ્યા-તમે જોઈ શકશો
કે પ્રત્યેક ધર્મેમા તપસ્યા અને સત્યસત સંબંધી ઉપદેશ દેવામા
આવ્યો છે. ધર્મેમા એ સર્વ અંગના સાધન કરવાના વિધવમા હિ-

નિમિત્ત. કલ્પિતને માટે આનન્દ છે, તે કલ્પ પ્રતે વિમાન
પ્રત્યે માટે તેમ કલ્પિત દોષ કિંતુ સંપન્ન નથી. અનુભવ ભંડુમાં
જુદા જુદા પ્રકારે વિદ્યમાન છે. અર્થાત્ તેમાં પ્રતિબન્ધક દર
કાલે તે પ્રકાર જ અનુભવ પ્રકાર થાય છે. એજ પ્રમાણે અનુભવના
વિદ્યમાન પ્રકારે વિદ્યમાન છે. મુકામે નિષાણ્ડ કરી રહ્યો છે (અર્થાત્
જુદા જુદા પ્રકારે વિદ્યમાન છે.) પરંતુ માત્ર અટાનતાના આનન્દથી બીજા
અનુભવ (અર્થાત્ અટાનતાનો પરોઝા અનુભવ) તે સત્ય
જુદા-વેદ્ય પ્રકાર થવા દેતું નથી. આથી કાલ જે આનન્દ પરાને
કેવી દર કરી રહે ત્યારે જ તે વેદ્ય પ્રકાર થાય છે.

વિષ્ણુવિજ્ઞાનસ્થિતિ સાચાત્ ॥ ૪ ॥

સુગ્રાહ્ય: પોતી માત્ર પોતાના અનુભવ દ્વારા જાણે વિષ્ણુ
કલ્પિત રહ્યો છે છે

આપના કલ્પવાદનું તત્ત્વપર્યંત છે કે. આપણે આપણા સત્ય
અસત્ય કલ્પના રજા જામરીમાં હોઈએ, અને તેને યાચેતિ રૂપ
કલ્પ છે કે: અનુભવે પોતાનો મદિમા (પોતે) અનુભવે સર્વ
યાચેતિ માનવનો-આત્માનો મદિમા રચાવી રહ્યો છે અને તે સાચેજ
કલ્પવાદનો પ્રમાણ કરે છે. મુજ કલ્પના મુજ રજા અને અનુભવ કલ્પના
અનુભવ રજા થઈ રહ્યો છે. પરંતુ તે મુજ-અનુભવ કલ્પ આત્મા ઉપર
પ્રમાણ વિજ્ઞાતી રહ્યો નો પછી આત્મા એ તો કલ્પના નથી. સાચ
વેતલ અનુભવ કલ્પ એ કેવળ પુરુષ (આત્મા) નો સ્વ સ્વરૂપ પ્રકાશ
કલ્પના અટકાય કરે છે, પરંતુ મુજ કલ્પ એ કલ્પના પાતો અટકાય
દર કરી રહે છે. ત્યારે જ પુરુષ (આત્મા) નો મદિમા પ્રકાર થાય
છે. તેમ જ પુરુષ (આત્મા) પોતે કરી પચ પચિયામ પ્રાપ્ત થતો
નથી તમે કહે તે કરો, તે તમારા મદિમાને-તમારા નિજ સ્વરૂપને

કર્તા થતાં નથી. કાચ જ તેમાં વાસનાનો રસકે નથી. તેઓ કેવળ
કર્મ કરી ભય છે. તેઓ કેવળ અન્ય જનોના હિતને માટે કરે
છે. અન્યજનો પ્રત્યે વપકાર કરે છે. તેમ છતાં તેઓ રજની આકાંક્ષા
રાખતા નથી. તેથી તેઓ તેના કર્મ-રજના બેહતા થતા નથી. પરંતુ
સામાન્ય મનુષ્યો કે જેઓ એવી સંસ્થા તત્ત્વ અવસ્થા પ્રાપ્ત કરી
છકચક નથી તેમને માટે કર્મ ત્રણ પ્રકારના છે. (૧) કૃષ્ણ (અસત્
કર્મ) (૨) ગુહ્ય (સત્ કર્મ.) અને મિશ્ર (અસત્-સત્
તન્ને સંમિશ્ર.)

તતસ્તદ્વિપાકાનુગુણાનામે વામિ મ્વકિ વસિના-
નામ્ ॥ ૮ ॥

સૂત્રાર્થ: એ ત્રણ પ્રકારના કર્મભાષી કેવળ તેજ વાસનાઓ
પ્રકટ થાય છે કે જે તેજ અવસ્થાના પ્રકટ થવા થોડા છે. (બીજી
વાસનાઓ અમુક સમયને માટે ગુપ્ત બાંધે ગ્દે છે.)

બ્રાહ્મણ કથના કરો કે મ્હેં, સત્, અસત્, અને મિશ્રિત
એવા ત્રણ પ્રકારના કર્મ કર્યા ત્યાર પછી મ્હારે મનુ થયું. હું
સ્વર્ગમાં દેવતા થયો. મનુષ્યદેહની વાસના અને દેવદેહની વાસના એ
મનને એક પ્રકારની નથી. દેવતાનું શરીર ભોજન-પાન વગેરે કંઈ
પણ કરતું નથી. તેમ થવાથી આત્માની પૂર્વની અણુજ્ઞા (તકિ
ભોજનેલી) કર્મ, આહાર અને પાનની વાસના સુખન થઈ રહી છે
તે કયા ભય? જો હું દેવતા મનું તો પણ તે કર્મ કયા ભય?
એનો ઉપાય એ છે કે: વાસના એ થોડા અવસ્થા અને ક્ષેત્ર પ્રાપ્ત
થતાજ પ્રકટ થાય છે. જે વાસનાઓને પ્રકટ થવાની થોડા અવસ્થા
પ્રાપ્ત થઈ છે તેજ કેવળ પ્રકટ થશે, અને બાકી રહેલી વાસનાઓ
(થોડા અવસ્થા અને ક્ષેત્રને અભાવે) સંચિત થઈ રહેશે. આ

તુરંતજ આહુક થાઓ ! આજેજ આહુક થાઓ !

શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસ અને સ્વામી વિવેકાનંદના
બકતોને અમૂલ્ય પ્રસાદી !

પ્રત્યેક જ્ઞાત્રેરીમાં તથા પ્રત્યેક વરમાં વાંચવા લાયક
ધાર્મિક માસિક પત્ર !

ભારત જીવન.

પાંચેક મૂલ્ય રૂ. ૨-૮-૦

અધિકાર માટે

પોસ્ટેજ ભરવું.

રૂ. ૮-૮ ૦ અથવા રૂ. ૧૦ ૦

અધ્યાત્મ જ્ઞાનના જિજ્ઞાસુ-નુમસ્રણો માટે રામકૃષ્ણ મહંસા
સ્થાપક મહાત્મા વિવેકાનંદ રિએરે અન્ય ત્યાગી, વિનાશી અન્ય
ત્યાગી સાધુ મંત્રોદારા સખાપત્રા અમલમય પેપરોના રમાસર નાજો
પ્રગટને મળશે. જીવ, માયા, કલ્મસ, મોહ, મેઘ, મદ્ય, ધ્યાન
વામ વિધિ, અધ્યા રહસ્ય, જ્ઞાન, પારબ્રહ્મ, મમાધિ, વાસના નિગમો
દિવાઓ, અર્વાચીન મંત્રીનાં તથા મનોના જીવન-ચારના, તથા
" યોગાનંદનો યોગાશ્રમ " અથવા " જીવન મુક્તિનો મહામય " નામક
મામાજિક-ધાર્મિક નાટકોના ૧૩૧ રા. મહેતા કૃત) નાના
બુક્લિ. વૈજયંતના લેખો પ્રમુદ આપ છે

નોટ:- શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસ નાથા નામના વિદ્યાર્થીના જીવન
૧૨૫૧૦ માસિકની મહેતાદી હામી તથા " રાજચંદ્રના

પુસ્તકો મેળ મળશે એંગલ પોસ્ટર તથા ૨૦૨૨ રૂ. ૧૦ ૦ અથવા
મૂલ્ય થશે ૧૦ આહુક થાઓ ૧૯૫૧-૫૨ -

પરોપકારી
પદ્મ શ્રેષ્ઠી એજન્ટો
જોડે છે

ડાહ્યાભાઈ રામચંદ્ર મહેતા.

ગાંધી - બારડોલી જીવન જાનના સાર

